

## Séance 2 : Le Port de Bordeaux au XVIIIe siècle

### Groupe 4

45 min

**PBQ : Quelles activités ont enrichi le port de Bordeaux au XVIIIe siècle ?**

<b>Vocabulaire</b>	Armateur, Bourgeoisie, Commerce, Hôtel particulier, Navire marchand, Négociant, Peinture de marine.
--------------------	---

### Etape 1 : Situer le port de Bordeaux et le contexte de l'œuvre

- J'utilise tous les repères géographiques que je connais (continent, pays, région, océan ou mer, fleuve) et les points cardinaux.

Bordeaux se situe à l'ouest de l'Europe, en France sur la Garonne, au Sud-Est de l'estuaire de la Gironde qui s'ouvre sur la côte de l'océan atlantique.

- J'utilise mes connaissances pour indiquer la période de réalisation de l'œuvre et j'indique ce qui peut expliquer cette activité à Bordeaux à cette époque.

Ce tableau a été réalisé à l'époque moderne lors de l'essor du commerce transatlantique et en particulier grâce au commerce des négociants bordelais qui ont participé à la traite négrière : on parle de commerce triangulaire au XVIIIe siècle.

### Etape 2 : Présenter le document

- J'utilise la méthode donnée que j'applique au document proposé.

Le tableau est une peinture de marine sur toile de Joseph Vernet commandée par le roi Louis XV. Exécuté en 1758, il s'agit de l'un des quinze tableaux représentant les principaux ports de France. Il mesure 2,63 m de largeur et 1,65 m de hauteur, il est donc de grande dimension. Il se trouve actuellement dans les dépôts du Musée national de la Marine, à Paris. Ce document est fiable car le peintre a représenté après plusieurs croquis la réalité de l'époque.

### Etape 3 : Décrire à l'aide d'un croquis de synthèse



■ Façade des quais : hôtels particuliers

▨ Fleuve : Garonne

□ Quais de Bordeaux

▨ Rive gauche : faubourgs

■ Marchands, négociants, journaliers, passants

### Etape 4 : Expliquer avec des connaissances

- A l'aide du dossier explique la scène représentée sur cette toile de Joseph Vernet.

**Aide :** En utilisant le croquis, dégage trois parties pour expliquer le tableau.

Au premier plan, nous apercevons les quais de la Garonne où sont déchargées les marchandises en provenance des Indes (épices et soie) ou d'Amérique (cacao, café) mais également les produits de la région sont embarqués sur les navires marchands à destination de l'Afrique (tissus, armes) ou de l'Amérique (céréales, vin). Une intense activité est donc présente sur les quais de la rive gauche.

Au second plan, la façade datant du XVIIIe siècle constituée d'hôtels particuliers montre la richesse de la ville et notamment des négociants Bordelais comme François Bonnaffé qui se sont enrichis grâce au commerce avec les colonies.

La Garonne est le fleuve qui permet également une activité intense en reliant l'arrière-pays au port de Bordeaux avec des bateaux mais également de voir remonter les navires marchands de l'Océan Atlantique.

Enfin, à l'arrière-plan, ce sont des éléments naturels qui sont représentés comme le ciel qui domine avec des couleurs sombres, le vent qui arrive de l'ouest ainsi que la pluie. Tout cela donne du mouvement au tableau et plonge dans le style de peinture de marine du XVIIIe siècle.