

Activité 4 : L'affirmation d'une « culture jeune »

Etudies les documents du dossier pour compléter le tableau suivant :

1. Par quels moyens les adolescents se distinguent-ils des adultes dans les années 1960 ? (Doc 1,2 et 3)

Les adolescents se distinguent des adultes par la mode vestimentaire (mini-jupe, jean, blousons de cuir...), par le langage, par la possession de moyens d'accès à la culture par l'écoute de musique rock, et par le lien avec des chanteurs idoles, par des rassemblements entre jeunes autour de ces pratiques culturelles.

2. Comment le photographe fait-il comprendre que cette nouvelle mode n'est pas appréciée par tout le monde ? (Doc 1)

Le photographe montre le regard réprobateur de la vieille dame, scandalisée par la mini-jupe de la jeune fille.

3. Pourquoi peut-on dire que la culture jeune est liée à la société de consommation de masse ? (Doc 2,3 et 4)

La société de consommation de masse permet l'accès des jeunes à la possession d'objets culturels (développement de l'argent de poche dans les années 1960). Les sociétés de disques popularisent des chanteurs grâce à la presse, la publicité, la radio, le cinéma, la télévision. Certains médias se généralisent, la télévision en particulier et diffusent des émissions qui influencent la jeunesse. Les références culturelles évoluent donc (baisse de la lecture de la presse, de la fréquentation des salles de cinéma).

4. Quels sont les nouveaux moyens d'expression des jeunes urbains des années 1980 ? En quoi pourraient-ils représenter une contre-culture ? (Doc 5).

Les jeunes urbains s'expriment par la danse et le rap, mouvements venus des États-Unis, moyens d'expression revendiquant leur origine sociale et leur révolte contre la société par laquelle ils se sentent abandonnés. La musique et la danse pourraient être considérées comme des formes de réparation des injustices sociales. On pourrait donc parler de contre-culture. Cependant, ils interviennent sur la première chaîne de télévision française, médias de masse, ce qui permet de nuancer l'expression.

5. Pourquoi peut-on dire que la culture jeune des années 1970-1980 reflète les évolutions économiques et sociales ? (Doc 4 et 5).

Les évolutions économiques sont visibles à travers l'équipement quasi généralisé des foyers en biens de consommation tels que la télévision ou les appareils de musique. Les évolutions sociales montrent une urbanisation de la société et une augmentation des origines sociales et ethniques différentes dans la population.

Vidéo bonus 1: Que font les jeunes de leur temps libre en 1960-1970 ?
<https://youtu.be/uE814BdteF4>

Vidéo bonus 2 : Un jeune artiste a créé une chanson sur les jeunes des années 70-80 en reprenant des images d'archives, les mots de leurs langage, leurs passe-temps
<https://youtu.be/PPBgULOb0Ng>