

Analyse d'une Oeuvre

I- Présentation de l'oeuvre: *Le lieu; la date de l'affiche; le commanditaire; le destinataire de l'affiche*

Cette oeuvre est une **affiche de propagande**, réalisée par le **Parti communiste d'Union Soviétique (PCUS)**, à l'occasion de son **17e Congrès en 1934**.

Le nom de l'auteur de cette affiche est un certain Denu D...?, indiqué en bas à droite, mais c'est Staline le commanditaire de cette affiche.

Ce document officiel, destiné avant tout aux membres du Parti et plus largement au **peuple soviétique** fait le bilan de la **politique menée** jusqu'en 1934 **par Staline** et évoque la mise en place du **1er Plan quinquennal** lancé en 1928. (Plan qui fixe sur cinq ans, les objectifs de production à atteindre dans les différentes branches de l'économie).

II- Description et analyse de l'Oeuvre: *L'image et le texte sur l'affiche*

Cette affiche est bien remplie: il y a des personnages, des textes, et des événements et deux couleurs qui dominent: le noir et le rouge (la couleur du communisme).

Elle se décompose en **trois parties** et se lit chronologiquement.

-**Cette première partie** (en haut à gauche) rappelle les origines de l'URSS. On reconnaît l'un des moments majeurs de la **Révolution d'Octobre 1917**: la prise du Palais d'hiver à Pétrograd, là où se trouvait le gouvernement provisoire. Au-dessus dans une bannière rouge, la phrase qui fut le slogan de la Révolution d'Octobre: «Tout le pouvoir aux soviets» c'est-à-dire au peuple révolté. Un personnage: **Lénine** le «père» de la Révolution d'octobre 1917, **le chef des Bolcheviks**. Casquette à la main, il est imposant, il surplombe le peuple en arme. Il va de l'avant et indique la direction à suivre (et le sens de la lecture de l'affiche), celle de l'avenir et du drapeau, dont il fut le fondateur. Sur le **drapeau rouge de l'URSS créé en 1922**, on retrouve les **symboles des communistes**: la faucille (des paysans kolkhozien) et le marteau (des ouvriers), qui dominent un globe (qui rappelle la révolution communiste, qui se veut universelle). Le globe est éclairé par un soleil levant, symbole de naissance et entouré de gerbes de blé (signe de richesse). Le tout est représenté sur une carte de l'URSS et dominé par l'étoile rouge symbole du Parti communiste.

- **La seconde partie** commence par le titre de l'affiche: «**1917-1934, Derrière Lénine, il nous conduit à la victoire**». Il s'agit de **Staline**, représenté en bas à droite vêtu de son **uniforme de l'Armée rouge**. Il est secrétaire général du Parti communiste. En 1934, il est au pouvoir depuis la mort de Lénine et se fait représenter comme l'héritier de Lénine. C'est pourquoi, sur cette affiche, ce dernier lui indique la voie à suivre. Derrière Staline, on reconnaît des usines, des grues, des bateaux, des avions toutes les réalisations industrielles développées par Staline avec les **Plans quinquennaux** à partir de **1928**.

-**La troisième partie**: tout en bas de l'affiche, celui sur lequel Staline appuie symboliquement sa réussite, **le peuple des ouvriers**, reconnaissables avec leur casquette. Ces ouvriers se dirigent vers la droite, dans la direction montrée par Lénine et vers laquelle regarde Staline. Leurs bannières célèbrent le Parti Communiste et leur chef: à gauche: «**Vive le parti invincible de Lénine!**»: c'est-à-dire le **Parti Communiste** seul parti politique autorisé en URSS. A droite: «**Vive le camarade Staline, guide suprême de la révolution prolétarienne mondiale**», c'est le Secrétaire général du PC, maître absolu de l'URSS, qui est glorifié.

III- Messages délivrés: *Quel(s) message(s) l'affiche veut-elle délivrer?*

Pour faire le bilan de cette oeuvre, il faut résumer son message: il s'agit surtout de **glorifier et de légitimer l'oeuvre de Staline** à savoir son **Grand Tournant** lancé en 1928: dans la direction tracée par Lénine, **Staline fait de l'URSS une puissance industrielle**.

En mettant en avant les personnages et les réalisations du régime de 1917 à 1934, l'affiche vante en même temps ses **mérites** et ses **réussites**. C'est une **propagande simple mais efficace à l'époque, car elle a pour but d'influencer et de manipuler l'opinion publique. Or cette affiche ne nous dit pas tout**. En effet, il faut le rappeler que Staline n'était pas apprécié par Lénine. De plus si l'activité industrielle est fortement présente sur l'affiche, **l'agriculture n'apparaît pas**. On cherche à mettre en évidence la réussite de l'Industrie lourde (avec les plans quinquennaux imposés par Staline), tout en masquant les difficultés réelles de l'agriculture (baisse du nombre de bovins, faible augmentation de la production de céréales, les Koulaks: riches paysans déportés, famine...). Et les résultats du **premier plan quinquennal n'étaient pas forcément une totale réussite. Staline exerce une dictature et une partie de la population s'oppose au pouvoir communiste** (surtout les paysans). Enfin **cette révolution universelle tant voulue, n'est pas devenue mondiale.** Questions possibles: 1) Dans quel contexte cette affiche a-t-elle été élaborée? 2) Quels sont les différents personnages? Quelles sont leurs fonctions? 3) Qu'est-ce que les Soviets? ...

