

Activité 2 : Comprendre le sens général d'un document : Affiche de propagande stalinienne
Classe entière
30 min

Méthode : Analyse d'une affiche de propagande

Fiche : Analyser une affiche de propagande

A quoi ça sert ?	Une affiche de propagande est destinée à convaincre la population grâce à des messages simples et incisifs
Quelle forme ?	Affiche de propagande
Mais comment ?	
Étape 1 : Identifier le document	<ul style="list-style-type: none">▶ Situer l'affiche dans le temps : Quand ?▶ L'auteur et le commanditaire : Qui ? A qui ?▶ Le destinataire : Pour qui ?
Étape 2 : Décrire l'image	<ul style="list-style-type: none">▶ Les différents plans ou parties de l'affiche : 1er plan, second plan, arrière plan. Ou partie de droite/de gauche/au centre.▶ Les personnages et les objets : Ce que l'on voit▶ Le texte : Ce qui est sur l'affiche
Étape 3 : Analyser l'affiche	<ul style="list-style-type: none">▶ L'objectif de l'affiche, son message : C'est expliquer avec ses connaissances ce que l'on voit, le message est premier▶ L'objectif secondaire : Ce que l'on sait qui est en second plan sur le document.



« Tout le pouvoir aux Soviets »

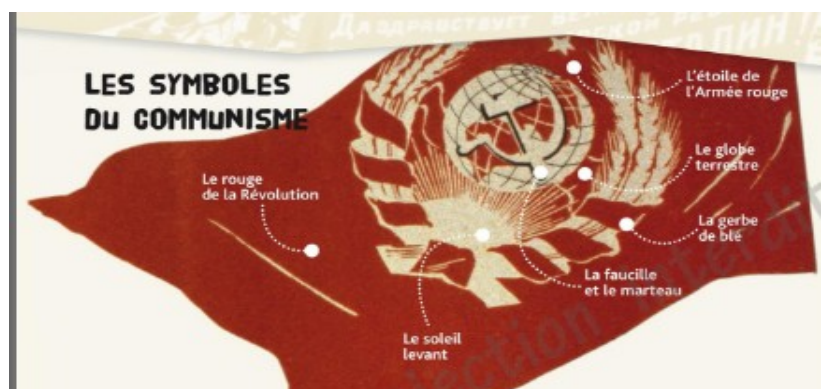
1917-1934
« Brandissons plus haut l'étendard de Lénine, il nous donne la victoire! »

« Vive l'invincible parti de Lénine! »

« Vive le grand guide de la révolution prolétarienne mondiale, le camarade Staline! »

FIGHE D'IDENTITÉ

- ARTISTE: Denu Danopykov
- NATURE: affiche de propagande
- NOM: « Poursuivre la révolution communiste »
- DATE: 1934
- COMMANDITAIRE: Parti communiste de l'Union soviétique à l'occasion de son 17^e Congrès



1- Identifier le document :

Nature : Affiche de propagande imprimée en noir et rouge.

Situer l'affiche dans le temps : date, contexte. 1934, 10 ans après la prise de pouvoir de Staline.

L'auteur et le commanditaire : Qui a créé l'affiche ? Par qui a-t-elle été commandée ? Auteur Denu Danopykob, commandée par le Parti communiste de l'Union soviétique à l'occasion de son 17^e congrès (donc Staline).

Le destinataire : à qui cette affiche s'adresse-t-elle ? Affiche adressée à la population soviétique.

2- Décrire l'image :

Les différents plans ou parties de l'affiche : sur quels éléments l'attention est-elle attirée ?

Partie Gauche avec Lénine : Cette partie rappelle les origines de l'URSS. Lénine, le meneur de la révolution Russe de 1917 se tient au-dessus du palais impérial de St-Petersburg avec des soldats bolcheviks et le slogan « Tout le pouvoir aux soviets » montrant la future destitution du tsar. Lénine domine l'affiche, il se place en fondateur montrant par son bras tendu le chemin que doit prendre le pays, il désigne le drapeau

de l'URSS. Le titre de l'affiche le relie au 2^{ème} personnage : Lénine, ce qui le présente en véritable successeur naturel.

Partie droite avec Staline : Habillé de son uniforme de l'armée rouge, Staline regarde dans la même direction que Lénine, symboliquement vers l'avenir et le reste du monde. Il ressemble à un capitaine de bateau sur de lui. Il veut se montrer en héritier de Lénine, en seul guide de l'URSS, et faire oublier les autres politiques possibles. Derrière Staline, on reconnaît les usines, les grues qui représentent l'industrie soviétique développée par Staline dans ses plans quinquennaux à partir de 1928.

Bas de l'affiche avec le peuple : Tout en bas de l'affiche, avance un groupe d'ouvriers (reconnaissables à leur traditionnelle casquette) sur lesquels semble s'appuyer Staline pour gouverner. Ce peuple d'ouvriers se dirige vers la même direction, celle montrée par Lénine et vers laquelle regarde Staline. Leurs bannières célèbrent le parti communiste et leur chef présenté en maître absolu : « vive l'invincible parti de Lénine », « Vive le grand guide de la révolution prolétarienne mondiale, le camarade Staline ! ».

Les personnages et les objets : que symbolisent-ils ?

Le drapeau de l'URSS est composé des symboles communistes (étoile rouge à 5 branches du parti, faucille du paysan et marteau de l'ouvrier) qui se superposent sur un globe terrestre, rappelant que la révolution communiste est universelle. Le soleil levant et les gerbes de blé, entourant le globe, symbolisent la naissance et la pérennité de ce régime annonciateur de prospérité et de richesse.

Lénine tient une casquette à la main, ce qui montre que la révolution russe tient ses origines de la classe ouvrière.

Le texte : quel slogan est associé à l'image ?

Un slogan en Russe indique : « 1917-1934, brandissons plus haut le drapeau de Lénine qui nous donne la victoire ! ».

3- Analyser l'affiche :

L'objectif de l'affiche, son message, quelle idée tente-t-elle de diffuser ?

Les soviétiques sont soumis à une propagande permanente qui utilise tous les moyens de communication, mais particulièrement l'affiche.

Cette affiche a pour but de convaincre du bien-fondé de la politique menée par Staline, de participer au culte de la personnalité et de rassembler le peuple autour du régime Stalinién.

Staline reprend ici la politique impulsée par Lénine. Soutenu par le peuple révolutionnaire soviétique, il se montre comme l'héritier du grand Lénine et expose son succès d'avoir fait de l'URSS une grande puissance industrielle.

L'objectif secondaire : quelle réalité cherche-t-elle à dissimuler ?

Staline oublie de parler des grands perdants de cette industrialisation forcée de l'URSS : les paysans. Avec l'abolition de la propriété, la confiscation des terres, l'agriculture a beaucoup souffert (famines). De plus, Staline, qui n'était pas désigné comme successeur par Lénine, n'était pas le seul candidat pour diriger l'URSS et il a peu à peu éliminé ses rivaux. De plus, il oublie de parler de son bilan : 15 millions d'hommes au goulag, des centaines de milliers d'exécutés, 6 millions de Russes morts de faim etc.

Définitions

Propagande : communication destinée à répandre certaines idées dans l'opinion publique. L'expression « bourrage de crâne » apparaît en 1914.