

PRE-REQUIS

Doc. Deux empires en contact (I^{er}-II^e siècles)

Un vaste empire romain

- L'empire : l'ensemble des territoires contrôlés par Rome
- Un empire en paix et en sécurité et qui s'enrichit : c'est la paix romaine (I^{er}-II^e siècles).
- Rome, la capitale de l'Empire : l'*Urbs* est la plus grande ville du monde.



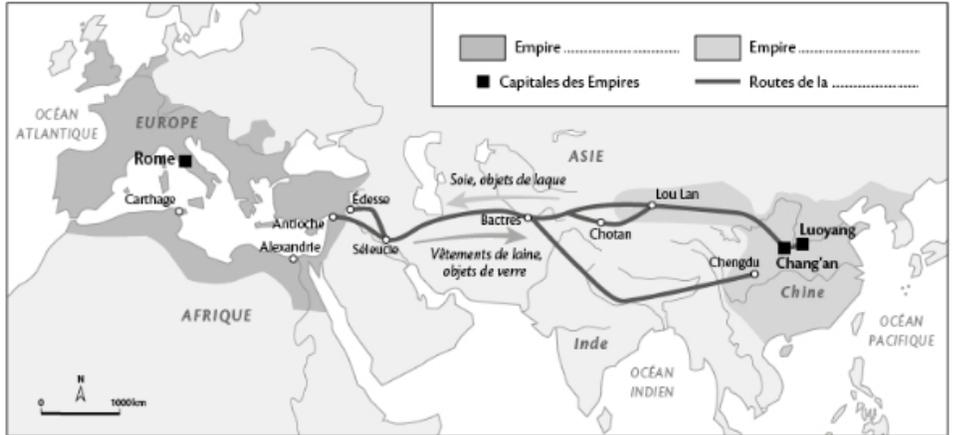
Un empereur romain puissant

- Il possède presque tous les pouvoirs : politique, religieux, militaire.
- « Élu des dieux » par son titre d'Auguste
- On lui rend hommage de son vivant et après sa mort, c'est le culte impérial



La romanisation des peuples de l'empire

- Adoption du mode de vie, du latin et des croyances.
- Des villes aménagées sur le modèle de Rome
- En 212, les habitants libres de l'empire obtiennent la citoyenneté romaine

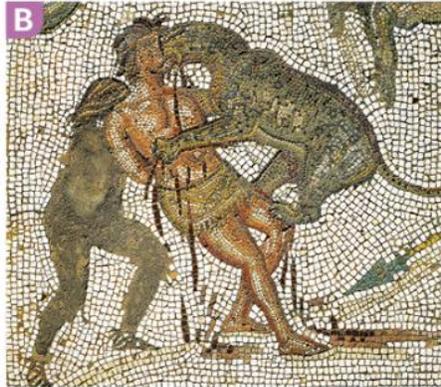


Page A'

Doc. Les débuts du christianisme (I^{er}-IV^e siècles)



Panneau de coffret en ivoire :
La crucifixion de Jésus, V^e siècle,
British Museum, Londres.



Mosaïque romaine, vers le début
du III^e siècle, musée archéologique,
El Djem, Tunisie.



L'intérieur de la basilique Saint-Paul-
hors-les-Murs de Rome, construite à
la fin du IV^e siècle.

Page B



Identification :

.....
.....
.....

Description :

.....

Information :

.....
.....



Identification :

.....
.....
.....

Description :

.....

Information :

.....
.....



Identification :

.....
.....
.....

Description :

.....

Information :

.....
.....



Identification :

.....
.....
.....

Description :

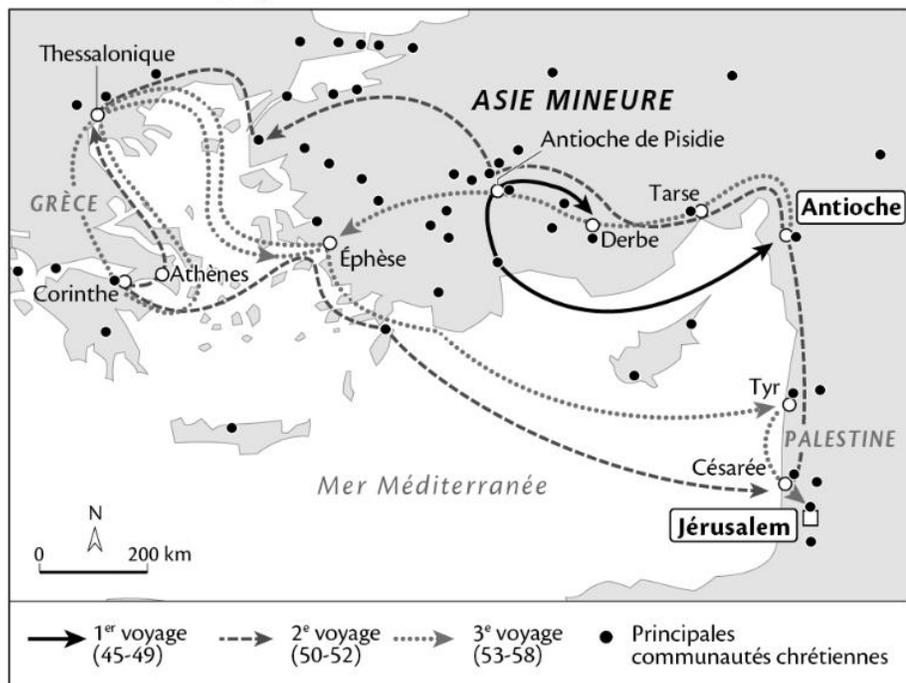
.....

Information :

.....
.....

SE REPERER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

Doc. 1 Les voyages de Paul de Tarse



Vocabulaire

Évangiles : du grec *Evangelion*, « bonne nouvelle ». Récit en quatre livres de la vie et du message de Jésus, écrit par des témoins de Jésus ou par ceux qui les ont connus.

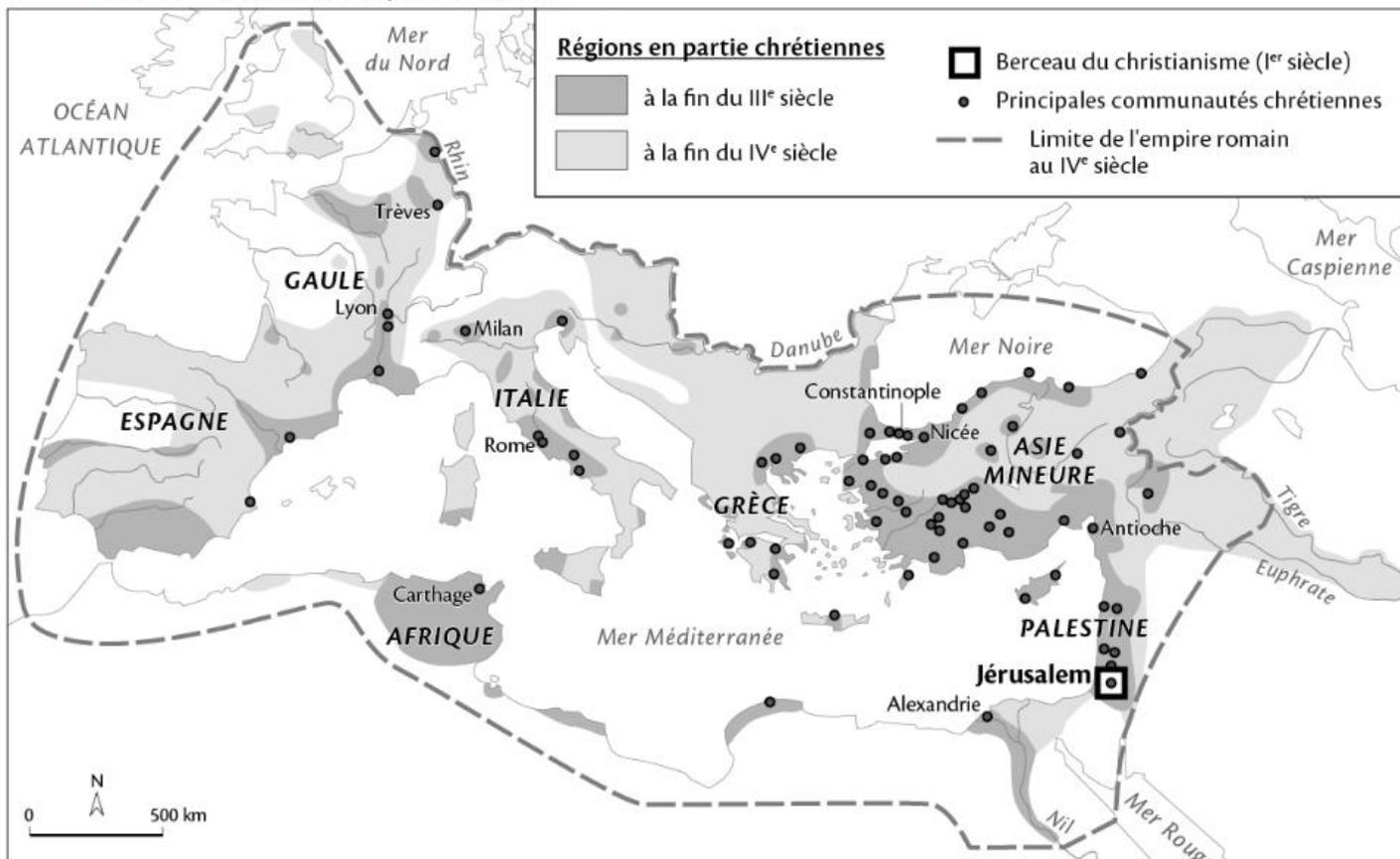


Biographie

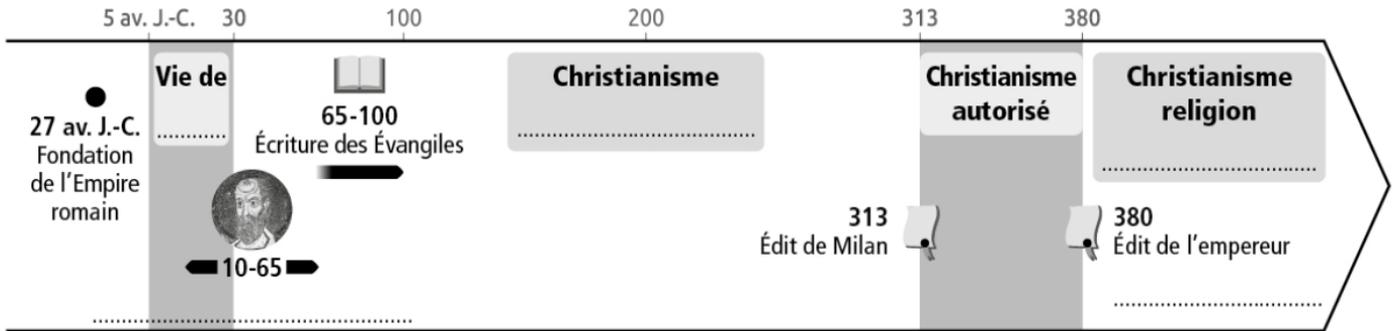


Paul de Tarse (vers 10-65 après J.-C.) Juif et citoyen romain, il devient chrétien et diffuse le message de Jésus. Il joue un rôle essentiel dans la conversion des Juifs et des païens d'une grande partie de l'empire romain et organise les premières communautés chrétiennes.

Doc. 2 Au IV^e siècle, un empire chrétien

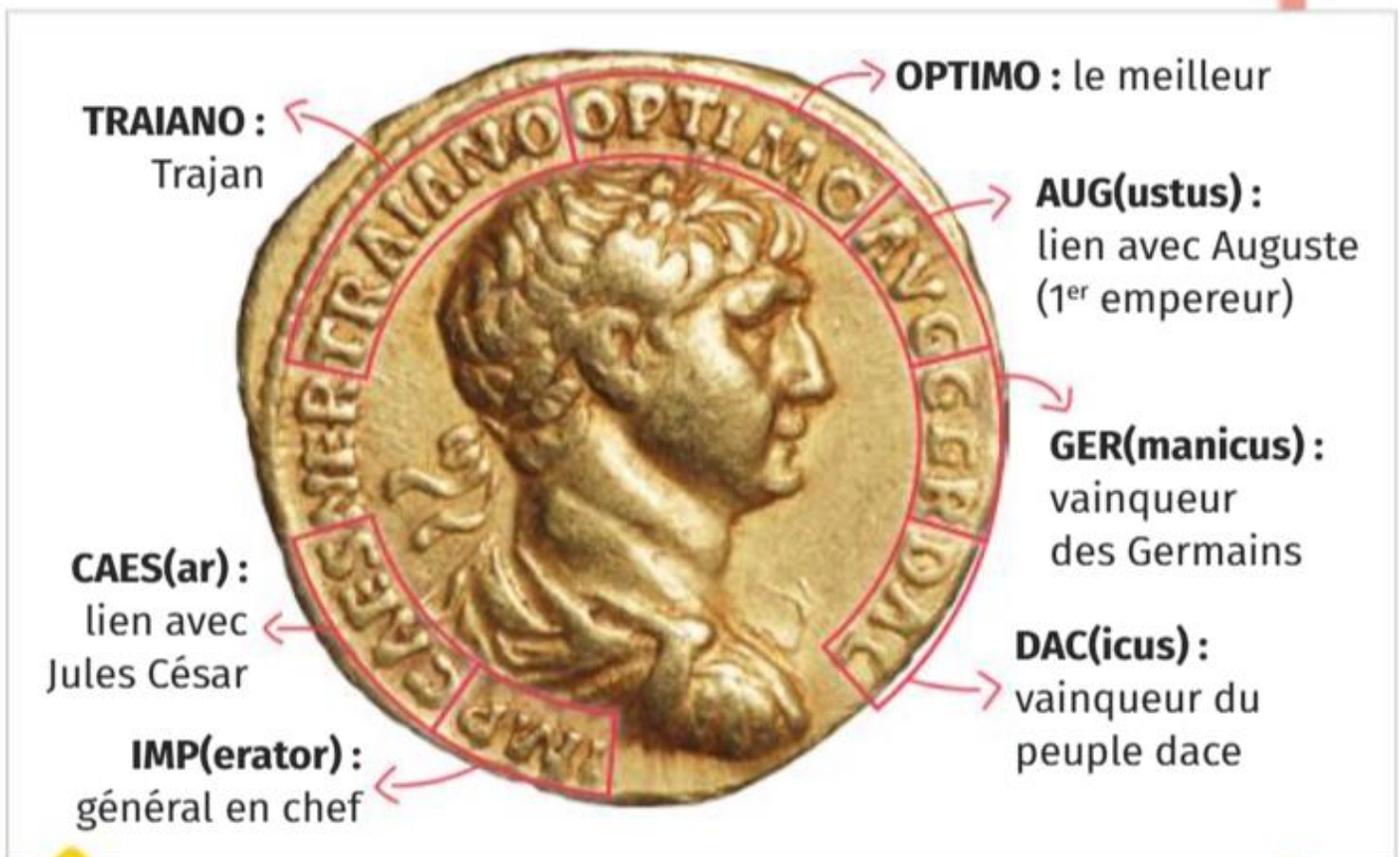


Page C'



Page D

COMPRENDRE UN DOCUMENT



Une monnaie impériale

Avers d'une pièce d'or de l'empereur Trajan, début du II^e siècle après J.-C.

Doc. 1

« Regarde cette foule que l'on a peine à loger dans notre gigantesque ville [Rome]. La majorité de ces gens viennent d'ailleurs. De leurs villes et de leurs colonies, de tous les coins du monde, ils affluent ici. L'ambition fait accourir les uns, le désir de faire des études ou bien les spectacles qu'on y donne attirent les autres...

Demande à chacun son pays d'origine. Tu verras que la majorité d'entre eux ont déserté leur patrie pour venir dans la ville la plus grande et la plus belle du monde, et qui n'est cependant pas la leur. »

D'après Sénèque, *Consolation à Helvia*, I^{er} siècle.

Doc. 2

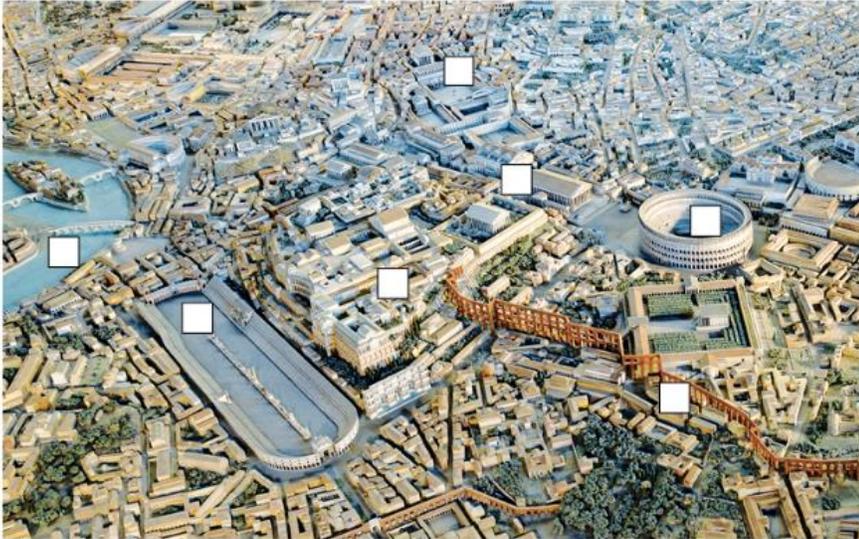
« Il faut une fortune pour dormir dans notre ville. Le passage embarrassé des voitures dans les rues étroites, le désordre bruyant du troupeau qui n'avance pas, ôteraient le sommeil au meilleur dormeur.

Un passant me donne un coup de coude, un autre me heurte ; celui-ci me met sa poutre dans la figure, celui-là son grand vase. La boue poisse mes jambes, un large soulier m'écrase les miens.

Songe à tous les vases fêlés qui dégringolent par les fenêtres : on aura raison de t'accuser d'imprudance si tu ne prévois pas les accidents et si tu vas dîner en ville sans avoir fait ton testament. En fait de dangers, on risque de se voir dévalisé. Ou bien un bandit te surprend de son couteau ».

D'après Juvénal, *Satires*, III, 232-314, II^e siècle.

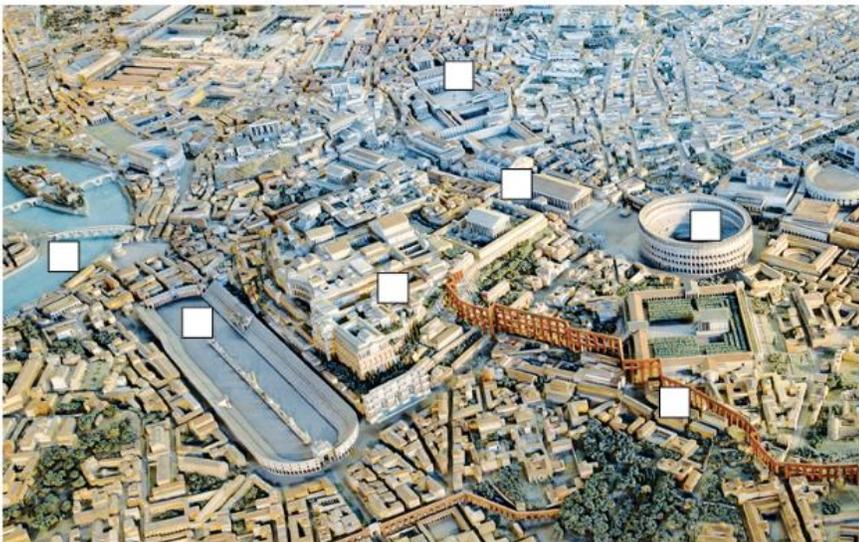
Doc. 3 Le centre de Rome sous l'Empire



Maquette, IV^e siècle, Musée de la Civilisation romaine, Rome.

- A.** L'amphithéâtre du Colisée accueille plus de 50 000 spectateurs. L'empereur y offre des combats de gladiateurs ou des chasses aux fauves.
- B.** Les forums impériaux sont des places publiques ; cœur de la vie politique.
- C.** Le Grand Cirque est un stade qui accueille les courses de chars.
- D.** Les palais impériaux sont la résidence officielle de l'empereur.
- E.** Le temple de Vénus et de Rome rappelle le lien particulier entre la déesse, la ville et la famille impériale.
- F.** Le gigantesque aqueduc permet d'acheminer l'eau dans la ville.
- G.** Les rives du Tibre sont aménagées pour permettre le déchargement de marchandises venues de l'empire.

Doc. 3 Le centre de Rome sous l'Empire



Maquette, IV^e siècle, Musée de la Civilisation romaine, Rome.

- A.** L'amphithéâtre du Colisée accueille plus de 50 000 spectateurs. L'empereur y offre des combats de gladiateurs ou des chasses aux fauves.
- B.** Les forums impériaux sont des places publiques ; cœur de la vie politique.
- C.** Le Grand Cirque est un stade qui accueille les courses de chars.
- D.** Les palais impériaux sont la résidence officielle de l'empereur.
- E.** Le temple de Vénus et de Rome rappelle le lien particulier entre la déesse, la ville et la famille impériale.
- F.** Le gigantesque aqueduc permet d'acheminer l'eau dans la ville.
- G.** Les rives du Tibre sont aménagées pour permettre le déchargement de marchandises venues de l'empire.