

## PRE-REQUIS

### Doc. 1 Le mythe d'Ulysse et du Cyclope

Lors de son retour de la guerre de Troie vers son royaume d'Ithaque, Poséidon, dieu de la mer, fait échouer Ulysse et ses compagnons au pays des Cyclopes, des géants qui n'ont qu'un œil. Laisant son escadre près d'une île, Ulysse pénètre dans la caverne du cyclope Polyphème, accompagné de douze hommes. Par prudence, Ulysse prétend que son navire s'est brisé et demande l'hospitalité, mais le Cyclope dévore deux de ses compagnons à chaque repas. Pour lui échapper, Ulysse ruse en prétendant s'appeler « Personne ».

Il l'enivre, puis embrase un pieu qu'il plante dans l'œil unique du cyclope endormi, l'aveuglant définitivement. Les survivants sortent ensuite de la grotte et rejoignent leur bateau. Ulysse, par orgueil, crie sa véritable identité au cyclope. Polyphème peut alors implorer la vengeance de son père, Poséidon, qui va poursuivre Ulysse de son inlassable courroux<sup>1</sup>.

D'après Homère, *L'Odyssée*, chant IX, VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

1. Courroux : colère.

### Doc. 2 Homère au centre de la culture grecque

À l'école les enfants grecs apprennent d'abord la lecture, l'écriture et la cithare [...]. Lorsqu'ils sont sur le point de comprendre les mots écrits, avant même de savoir les lire, ils sont gavés d'œuvres de grands poètes comme Homère. [...] Lorsqu'ils sont assis en classe, ils doivent les réciter par cœur. Dans ces œuvres, ils rencontrent des avertissements, des descriptions, des louanges aux héros des temps passés, que les garçons ambitieux se doivent d'imiter.

Platon, *Protagoras*, VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

#### Infos

Le terme **métèque** désigne un Grec d'une autre cité, libre, habitant à Athènes. L'**Acropole** est la colline sacrée sur laquelle se situent les temples de la cité d'Athènes.

#### Infos

Un **mythe** est un récit mettant en scène les dieux et les exploits des héros.

### Doc. 1 Les Grandes Panathénées à Athènes

Les Grandes Panathénées célèbrent, tous les quatre ans, la puissance de la cité et de ses dieux. Les festivités commencent par des concours musicaux et sportifs calqués sur les jeux panhelléniques avec notamment des courses aux flambeaux et de chars ainsi que des épreuves de lutte... Les athlètes reçoivent de l'huile des oliviers sacrés d'Athéna. Puis, la fête rassemble, autour de la procession qui traverse la cité jusqu'au sanctuaire d'Athéna sur l'Acropole, l'ensemble de la population : citoyens, métèques, alliés, et les étrangers venus assister à la fête.

La procession elle-même est spectacle en même temps que manifestation religieuse et le spectacle est en lui-même une offrande à la déesse : les vaches devant être sacrifiées, les magistrats et les prêtres, et tous ceux qui jouent un rôle dans la mise en œuvre de la cérémonie. Défilent aussi les éphèbes à cheval, la fraction la plus brillante de la jeunesse sous les armes, symbolisant les espoirs de la cité et sa puissance. Les Panathénées sont une démonstration spectaculaire de l'unité de la cité et de sa puissance offerte aux regards de tous, citoyens et étrangers.

D'après Louise Bruit Zaidman, *Les Grecs et leurs dieux*, Armand Colin, 2005.

### Doc. 2 Remise du *peplos* à la déesse Athéna



Le but de la procession est de porter à Athéna sa nouvelle tunique, le *peplos*, brodé par des jeunes filles athéniennes. Bas-relief de la frise des Panathénées (V<sup>e</sup> s. av. J.-C.)



**Doc.** L'importance du mythe fondateur pour les Romains



Mosaïque, vers 300 ap. J.-C., Leeds City Museum (Royaume-Uni).

Les Romains ne sont pas de grands inventeurs de légendes : leur imaginaire est tiré de la mythologie grecque. [...] Les seules légendes véritablement neuves concernent la fondation de Rome et de ses ascendants mythiques (Énée, Remus, Romulus). La légende d'Énée permet aux Romains de se rattacher aux épopées homériques. [...] Elle est fondatrice pour l'identité romaine : le citoyen est fier de faire partie d'une terre au passé légendaire. [...] La personnalité d'Énée permet de fixer les valeurs romaines : le dévouement à une cause, l'utilisation de la religion, le combat, le dépassement de soi et la certitude de faire partie d'une nation destinée à contrôler les autres. [...]

La légende de Remus et Romulus instaure des valeurs et des symboles de l'histoire romaine. Après Vénus<sup>1</sup>, Rome se dote de nouveaux ancêtres divins : Mars<sup>2</sup>, qui semble lui prédire son avenir guerrier et conquérant.

Julie Proust Tanguy, *L'Antiquité romaine*, Eyrolles, 2016.

**Doc. 1** Les Assyriens détruisent le royaume d'Israël (701 av. J.-C.)



La bataille de Lakish, citadelle proche de Jérusalem, est mentionnée dans les archives du roi assyrien Salmanasar III. Frise du palais de Ninive, capitale du roi mésopotamien, VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., British Museum, Londres.

**Doc. 2** Sur les traces du roi Josias (vers 639-609 av. J.-C.)

*L'existence du roi Josias est attestée depuis 2002 par les recherches d'archéologues. Ils ont montré que Josias a entrepris une réforme religieuse pour unifier le royaume, car les Hébreux avaient abandonné le judaïsme pour les religions polythéistes de leurs voisins.*

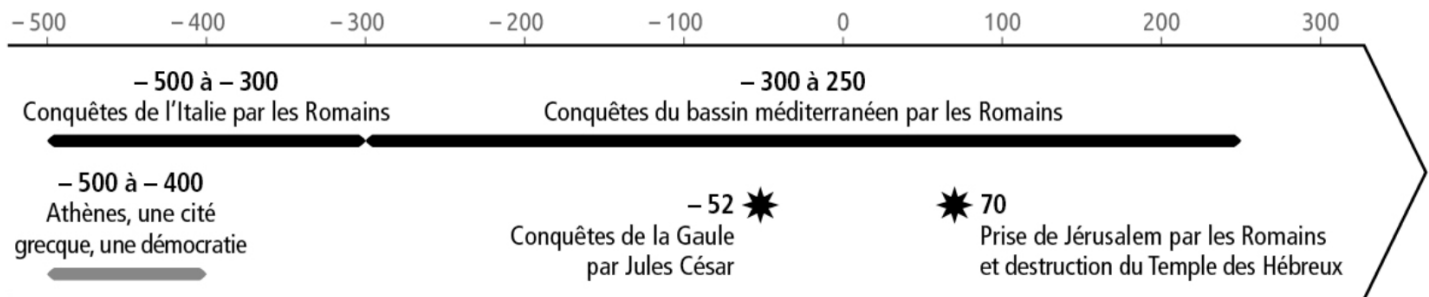
Le roi monta au Temple de Yahvé à Jérusalem avec tout le peuple. Debout sur l'estrade, il rappela l'alliance qui oblige à suivre le Seigneur, ses commandements, ses lois. Tout le peuple s'engagea dans l'alliance.

Le roi ordonna de retirer du Temple tous les objets de culte qu'on avait fait pour Baal<sup>1</sup> et pour tous les dieux étrangers, le soleil, la lune, le zodiaque. On les brûla hors de Jérusalem. Il immola sur les autels tous les prêtres de ces lieux. Il détruisit tous les autels hors de Jérusalem.

D'après la Bible, 2 Rois, 23.

1. Un des dieux vénérés au Moyen-Orient.

## SE REPERER DANS L'ESPACE



## COMPRENDRE UN DOCUMENT

En 753 avant J.-C., Romulus et Remus décidèrent de fonder une ville à l'endroit où ils avaient été abandonnés et élevés. Étant jumeaux, l'ancienneté de l'âge ne pouvait rien décider. Ils en appelèrent donc aux dieux : c'était à eux de désigner celui qui donnerait son nom à la cité nouvelle et la gouvernerait.

Romulus alla se placer sur le Palatin<sup>1</sup>, Remus sur l'Aventin<sup>1</sup>. C'est à Remus qu'apparut le premier augure<sup>2</sup> : six vautours. À peine voulut-il l'annoncer que Romulus en aperçut deux fois plus. Chacun d'eux est proclamé vainqueur par les siens. Les uns invoquant la priorité du présage, les autres le nombre des oiseaux. La querelle dégénère en bagarre sanglante, Remus tombe, frappé à mort. Romulus devint le fondateur de la ville qui porta son nom.

D'après Tite-Live, *Histoire romaine*, I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

### Infos



Le **Palatin** et l'**Aventin** sont des collines de Rome. Un **augure** est un signe envoyé par les dieux.

### Coup de pouce



Utilisez l'acronyme **D.A.N.S.** pour vous souvenir des 4 étapes de la présentation d'un document : Date / Auteur / Nature / Source



Yahvé dit à Abraham<sup>1</sup> : « Pars de ton pays, de ta parenté et de la maison de ton père, vers le pays que je te montrerai. Je ferai de toi une grande nation et je te bénirai. » Abraham s'en alla avec sa famille selon ce que lui avait dit Yahvé. Ils sortirent (de Mésopotamie) pour aller au pays de Canaan et ils entrèrent dans le pays de Canaan.

D'après La Bible, Genèse, 12. Rédaction entre les VII<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles avant J.-C.

Quand Abraham fut âgé de quatre-vingt-dix-neuf ans, Yahvé apparut à Abraham et lui dit : « J'établirai mon alliance entre moi et toi et ta descendance après toi, de génération en génération, une alliance perpétuelle pour être ton Dieu et celui de ta descendance après toi. Je te donnerai à toi et à ta descendance après toi le pays de tes voyages, tout le pays de Canaan, en propriété à jamais, et je serai leur Dieu. »

D'après La Bible, Genèse, 17 Bible, Genèse, 12 et 17. Rédaction entre les VII<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles avant J.-C.



1. Selon la Bible, Abraham était le chef d'une tribu nomade vivant à Ur, en Mésopotamie : les Hébreux.

## COOPERER ET MUTUALISER

### Des croyances partagées

#### Mythes et héros grecs

Les Grecs honorent de nombreux dieux qu'ils ont en commun. Le plus important est Zeus.

Olympie est le sanctuaire (= espace sacré dédié à un dieu) du dieu Zeus. Les participants viennent de toutes les cités du monde grec. En plus des jeux sportifs, c'est le moment pour tous les Grecs d'honorer le dieu qu'ils ont en commun : Zeus.

Les Grecs qui se retrouvent à Olympie partagent les mêmes croyances. Ainsi ils croient aussi en l'existence de héros, des hommes qui ont accompli des exploits extraordinaires. Parmi ces héros se trouve Ulysse, connu de tous les Grecs. Ulysse est connu de tous les Grecs, car ses aventures sont racontées par le poète Homère (VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) dans l'Odyssée. Le héros Ulysse est connu des Grecs pour sa ruse avec un cheval de bois à Troie. Tous les enfants des cités grecques apprennent à lire avec les poèmes d'Homère.

### Des rites religieux communs, un culte commun

#### Les Jeux olympiques

Dans le sanctuaire (= espace sacré dédié à un dieu) d'Olympie, avant le commencement des jeux, ont lieu des sacrifices au grand autel (= table) de Zeus. Les jeux occupent les 5 jours suivants

Le 1<sup>er</sup> est consacré à la course à pied des hommes.

Le deuxième jour est consacré aux courses équestres et au pentathlon.

Le troisième jour est consacré à la lutte.

Le quatrième jour, après le sacrifice à Zeus de cent bœufs, ont lieu les épreuves des adolescents (course, lutte).

Enfin le cinquième jour, ont lieu d'autres épreuves hippiques et de combat.

Le dernier jour a lieu la clôture des jeux : procession (= défilé) solennelle, accompagnée de sacrifices et d'hymnes, suivie d'un grand banquet en l'honneur de Zeus.

D'après Philippe de Carbonnières, *Olympie, la victoire pour les dieux*, CNRS éditions, 2005.

### Une langue et des valeurs communes

#### La paix des Jeux

Pendant les jeux, nous concluons des trêves entre cités et nous faisons taire nos haines pour nous réunir en un même lieu où nous nous rappelons notre origine commune et faisant ensemble des prières et des sacrifices.

D'après Isocrate, *Panégérique*, IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

#### Infos

L'alphabet utilisé à Olympie est le grec. Tous les Grecs parlent la même langue. Ceux qui ne parlent pas le grec sont qualifiés de « barbares ».

Exemples de lettres grecques :

α (alpha)      β (bêta)      π (pi)

#### La dure vie d'athlète

Tu dois accepter une discipline, te soumettre à un régime, t'abstenir de friandises, faire de l'exercice par nécessité, à une heure fixe, sous la chaleur et le froid, ne pas boire frais, ni de vin. Tu dois t'être livré à ton entraîneur comme à un médecin. De plus, dans le combat, tu devras ramasser de la poussière, parfois te démettre la main, te fouler le pied, avaler beaucoup de sable, recevoir le fouet et, avec cela, il pourra t'arriver d'être vaincu.

D'après Épictète (vers 50-130).

**PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES : rédiger un texte**

**MISSION** **Rédiger une carte postale**

Lors d'un voyage à Rome, vous souhaitez raconter à l'un de vos proches quand et comment cette ville a été fondée. Pour réussir le texte de votre carte postale, vous pouvez si besoin demander des aides à votre enseignant. Pensez aussi à relire votre leçon.

**Méthode**

**Le texte en histoire**

- ▶ Le texte en histoire raconte le **passé**. Rien ne doit être inventé ! Ce n'est pas un récit imaginaire.
- ▶ Le texte doit permettre de répondre aux questions :  
« **Où ?** », « **Quand ?** », « **Qui ?** », « **Comment ?** »,  
« **Pourquoi ?** », « **Quelle conséquence ?** »
- ▶ Les phrases doivent être **courtes, bien construites**, sans fautes d'orthographe et rédigées au présent de l'indicatif.