The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The text is centered in a clean, sans-serif font.

Méthodologie

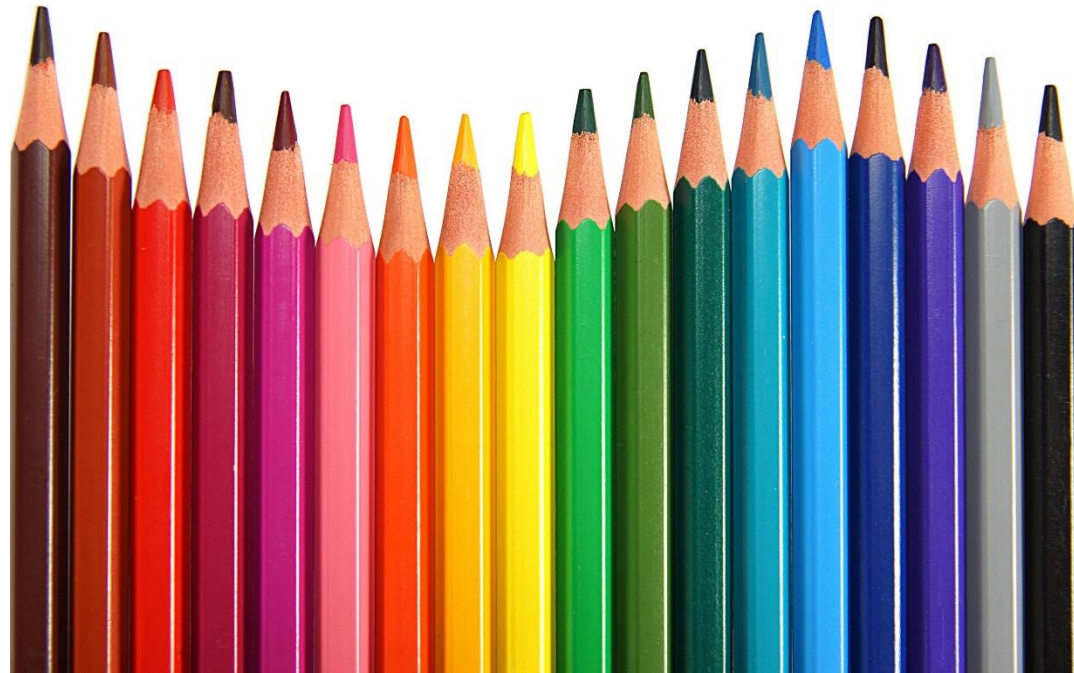
Réaliser un croquis

A quoi sert un croquis ?

- ▶ Un croquis possède un **sujet** dont il faut définir la **problématique**.
- ▶ C'est donc une manière de répondre à une question (comme le serait un développement construit, c'est simplement un autre **langage**).
- ▶ Pour répondre à la problématique à l'aide d'un croquis, il faut réaliser une **légende organisée** en 2 ou 3 parties.
- ▶ La légende sert à classer les informations dessinées sur le croquis à l'aide de **figurés**.
- ▶ C'est un exercice nécessitant du soin !

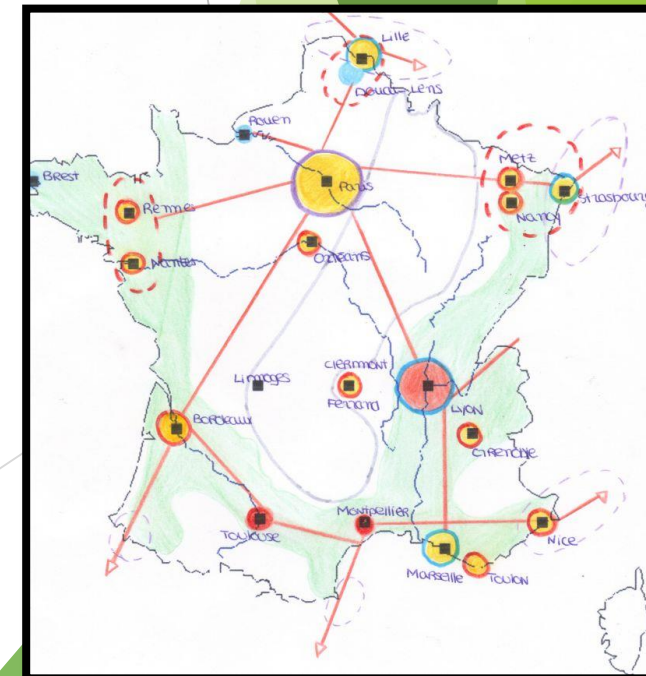
Le matériel nécessaire

- ▶ **A utiliser:** crayons de couleurs, variés, en bon état, taille-crayon; feutres fins ou stylos.
- ▶ **A bannir:** crayon à papier, fluo, blanco, coloriage au feutre.



Les qualités d'un bon croquis

- ▶ **Il doit être lisible:** les principaux phénomènes doivent apparaître d'un seul coup d'œil, il doit être clair, pas trop surchargé.
- ▶ **Il doit être démonstratif:** il sert à démontrer quelque chose et doit donc le mettre en valeur en utilisant les bons figurés.
- ▶ **Il doit être précis:** Les localisations doivent être précises, il faut éviter toute approximation.
- ▶ **Il doit être esthétique:** le croquis doit être propre, soigné, il doit séduire.











Les éléments indispensables

Un croquis, mais aussi une carte, doit toujours comporter :

- un titre souligné à la règle,
- une orientation indiquée par une flèche Nord,
- une légende organisée en plusieurs parties,
- une échelle indiquée sur le fond de carte.

TOLE


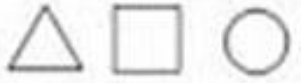

- ▶ **La légende:** elle se place toujours **en dessous ou en face** du croquis (JAMAIS au dos du croquis).
- ▶ La légende s'écrit toujours à **droite** des figurés.

<u>1. Une répartition inégale</u>	<u>2. Une France urbanisée</u>	<u>3. Les dynamiques de peuplement</u>
 Fortes densités de population	 Agglomération de plus de 10 millions d'habitants	 flux migratoires externes
 Densités moyennes de population	 Grandes agglomérations	 migrations internes.
 Faibles densités de la diagonale du vide		 Autres régions attractives à la frontière

La nomenclature

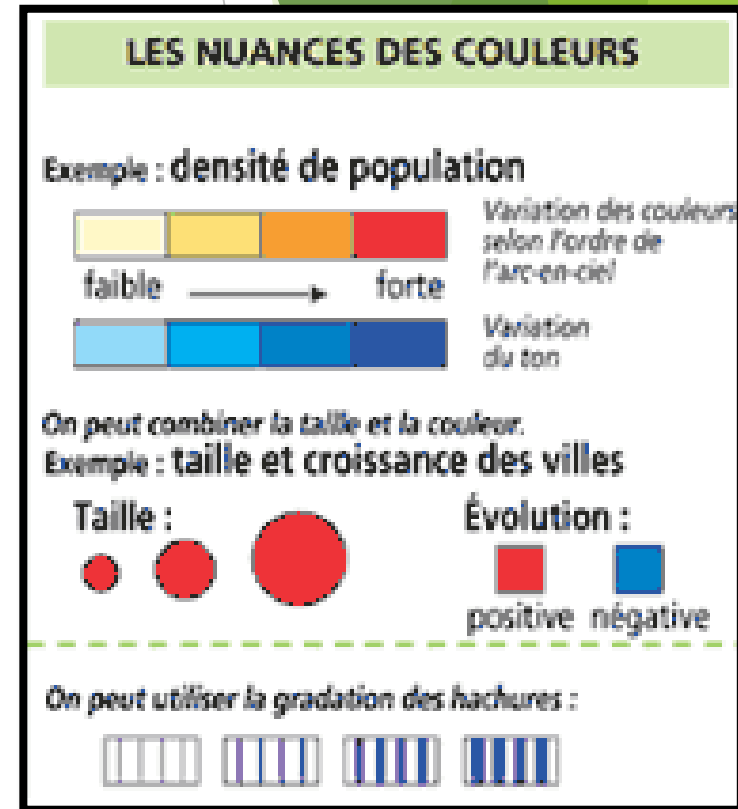
- ▶ Un croquis doit comporter un minimum de **repères** (pays, villes, océans, montagnes, tout dépend du sujet du croquis).
- ▶ Les noms sur une carte s'écrivent à **l'horizontal**.
- ▶ Les noms des pays, régions, montagnes s'écrivent en noir et en **MAJUSCULES**. Le nom des montagnes peut suivre la chaîne de montagne.
- ▶ Les noms des villes s'écrivent en **rouge** et en minuscules.
- ▶ Les noms des océans, mers, fleuves s'écrivent en bleu. Le nom des fleuves est en **minuscules** et peut suivre le cours de celui-ci. Océans et mers en **MAJUSCULES**.

Les types de figurés

- ▶ Il existe plusieurs types de figurés pour interpréter des informations liés au sujet et les représenter sur la carte.
- ▶ Les figurés de **surface** : colorier ou hachurer une grande surface (région, peuplement, densité...). 
- ▶ Les figurés **linéaires** : représentent des flux (flèches, traits) comme les axes de transport. 
- ▶ Les figurés **ponctuels** : indiquent une localisation ponctuelle (métropoles, aéroports, station de ski...). 

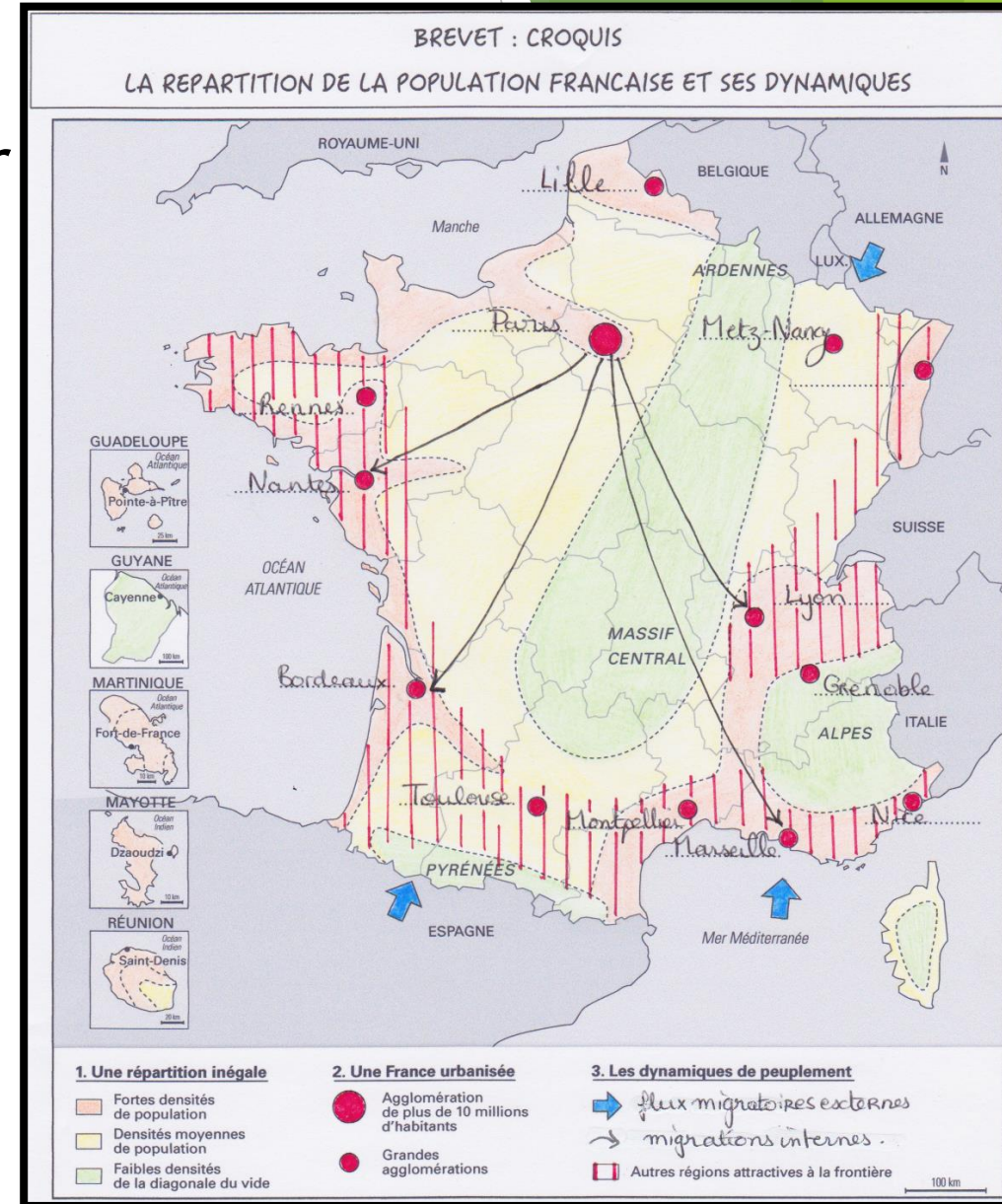
Le choix des figurés







































- ▶ Les **informations hiérarchisées** (villes plus ou moins grandes; flux plus ou moins importants; régions plus ou moins peuplées) sont représentées par des figurés de **couleur** ou de **taille** variable:
- ▶ Un grand cercle pour une métropole, un petit cercle pour une ville.
- ▶ Du rouge pour une région fortement peuplée, du orange pour une région moyennement peuplée, du jaune pour une région faiblement peuplée.
- ▶ Ce qui est dynamique utilisera des **couleurs chaudes** (rouge, orange), ce qui ne l'est pas des **couleurs froides** (bleu) comme une région en déclin.
- ▶ La **couleur violette** est réservée à l'industrie ou au vignoble.
- ▶ Le **vert** aux espaces naturels ou le **marron** aux montagnes.



Dernières astuces

- ▶ L'idéal est de faire un rapide **brouillon** avant de passer au coloriage (pour éviter d'avoir à gommer du crayon de couleur qui salirait le croquis...)
- ▶ On commence par réaliser les figurés de **surface**, puis on passe aux figurés linéaires et enfin ponctuels.
- ▶ On peut utiliser des **hachures** pour représenter deux phénomènes qui se superposent.
- ▶ On utilise bien sûr **une règle** pour tracer tous les figurés linéaires ou hachures !



	FIGURÉS PONCTUELS	FIGURÉS DE SURFACE	FIGURÉS LINÉAIRES
Représenter des informations	Une ville :  Une usine :  Un aéroport :  Un port :  Une façade maritime :  Une mégalopole :  Un tunnel, un col : 	Un espace peuplé :  Un espace agricole :  Un espace industriel :  Une zone de montagne : 	Une autoroute :  Une voie ferrée :  Une voie fluviale :  Une limite administrative :  Un flux migratoire :  Des exportations de marchandises :  Des flux commerciaux : 
Hierarchiser des informations (varier la taille, la couleur, l'épaisseur...)	Ex. La population des villes  peu  peuplée  très peuplée Ex. La croissance des villes  positive  négative	Ex. La densité de population  faible  moyenne  forte Ex. Le dynamisme des espaces  dynamique  moins dynamique	Ex. Les axes de communication  majeur  secondaire Ex. Un flux migratoire  faible  moyen  fort
Différencier des informations (varier la couleur, la forme...)	Ex. Les transports Un aéroport :  Un port : 	Ex. Possibilité de superposer deux couches Une région peuplée :  Une région ouverte sur le monde : 	Ex. Les échanges de marchandises Des exportations :  Des importations : 