

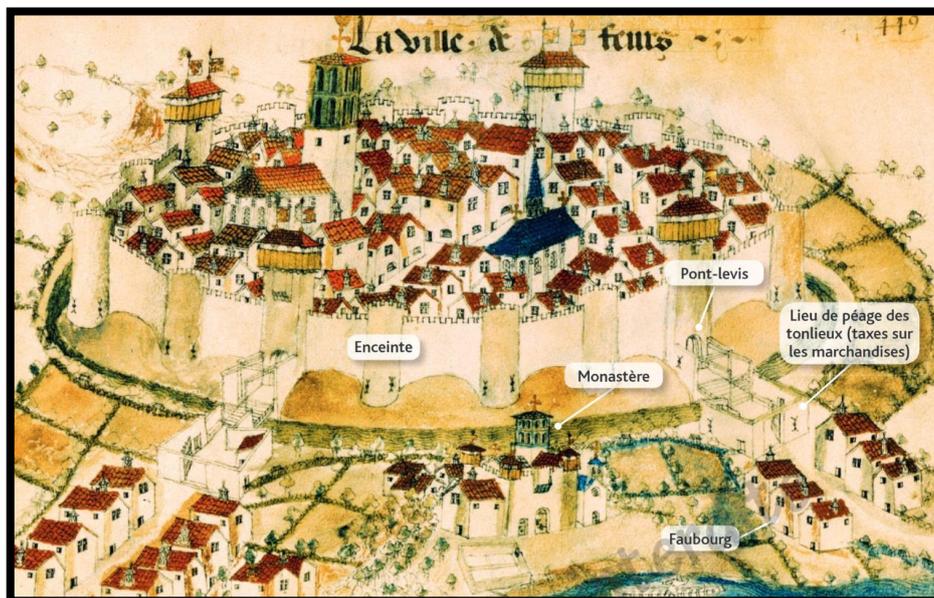
La leçon (texte de la capsule vidéo)

En Europe occidentale, le monde urbain est très minoritaire, environ 20% seulement des habitants vivent en ville au milieu du XIV^e siècle, pourtant les villes se développent de plus en plus au Moyen Âge. Alors comment l'essor des villes et des échanges marchands transforme-t-il la société urbaine ?

I) L'essor des villes

-A partir du XI^e siècle les villes connaissent une croissance sans précédent. Les progrès agricoles ainsi que le développement de l'artisanat et des échanges commerciaux entraîne un fort essor urbain.

-D'anciens noyaux urbains se développent, ainsi les faubourgs (quartiers en dehors des murs de la ville) apparaissent aux portes des villes et y sont progressivement intégrés par la construction de nouveaux remparts. De nouvelles villes sont fondées par les seigneurs, on les appelle Villeneuves ou encore Bastides, elles sont créées lors des grands défrichements des XII^e et XIII^e siècles.



-L'Italie du Nord et l'Europe du Nord sont des régions particulièrement urbanisées. Si beaucoup de villes ne comptent que quelques milliers d'habitants, les plus grandes peuvent atteindre jusqu'à 100 000 habitants à la fin du XIII^e siècle, c'est le cas de Venise, Paris ou encore de Bruges.

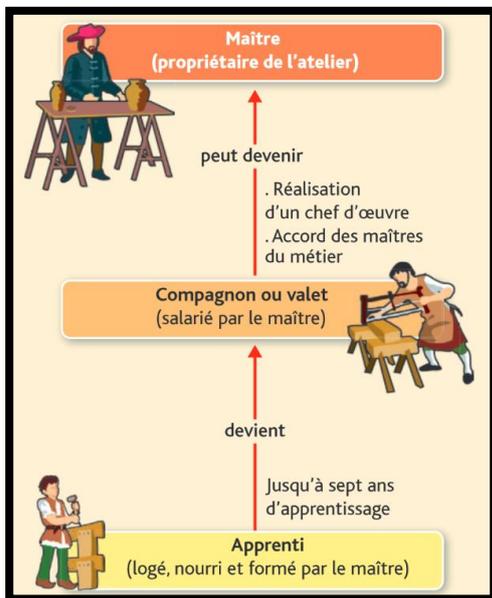
II) Un monde de marchands et d'artisans

-Les villes sont d'abord le lieu du marché où s'échangent les produits locaux.

Elles animent aussi le grand commerce qui se développe à travers l'Europe occidentale et enrichit les grands marchands d'Italie, de Flandres ou encore d'Allemagne.

Ces grands négociants se rencontrent aux foires internationales comme celles de Champagne. L'essor du commerce stimule donc les productions de la ville.





-Les artisans se regroupent en quartiers où ils disposent d'ateliers et de boutiques.

Parmi eux se côtoie une diversité de métiers comme les bouchers, boulangers, cordonniers.

Pour défendre leurs intérêts, les marchands se regroupent en **guildes** et les artisans en **métiers ou corporations** qui règlementent le travail des maîtres, des compagnons et des apprentis.

III) Une société urbaine hiérarchisée et organisée

-Ces **marchands et artisans s'enrichissent** puis se libèrent de l'autorité des seigneurs en obtenant des **Chartes de Franchises** (documents qui leur reconnaissent le droit de se gouverner eux-mêmes et réduit donc considérablement le pouvoir du seigneur).

Ils s'emparent ainsi des magistratures de la ville comme les fonctions de maire ou consul et les fonctions d'échevin. Ecarté du gouvernement, le peuple se révolte parfois.



-Les villes deviennent des communes et leur paysage se transforme : elles se dotent d'édifices publics comme les hôtels de villes ou les beffrois (clochers).

-L'Eglise est très présente en ville : l'évêque rassemble les chrétiens dans la cathédrale et les ordres mendiants renforcent l'emprise de l'Eglise sur les populations de la ville. Elle prend également en charge l'enseignement à travers les écoles ou les universités, l'assistance aux malades ou encore l'aumône aux pauvres.

