

## ITINERAIRE 1

### Activité 2 : COMPRENDRE UN DOCUMENT

*Comment les habitants peuvent-ils sauver leur montagne de l'abandon ?*

#### JE ME SOUVIENS DE MA LEÇON

→ En quoi le milieu montagnard est-il contraignant pour les humains ?

.....

.....

.....

#### Doc. Le village d'Aulon

Perchée à Aulon, village de 80 âmes niché au cœur des Hautes-Pyrénées, à 1 000 m d'altitude, la ferme Mohair de Christiane Michou-Baratin, 59 ans, est une institution. C'est en 1984 que la propriétaire a débuté l'élevage de chèvres angora, et cinq ans plus tard qu'elle s'est lancée dans la production de laine haut de gamme. Un pari fou, mais qui s'est révélé payant, en jouant la carte de l'ouverture aux touristes.



« Nous n'étions pas nombreux alors à proposer cet agritourisme qui s'est depuis largement développé, raconte-t-elle. Il fallait d'ailleurs s'accrocher pour monter jusqu'ici ! Ensuite, nous avons connu une baisse d'activité à la fin des années 1990, mais depuis dix ans, la fréquentation reste soutenue. »

Surtout, Christiane se félicite de l'implication de ses visiteurs, qui « se sentent très concernés aujourd'hui par la démarche de production locale et développent une vraie réflexion sur une autre façon de consommer ».

Un public très différent de l'hiver, où les touristes ne viennent quasiment que pour skier, « sans vraiment explorer autre chose que les pistes ».

Les agriculteurs, des jeunes notamment, profitent de cet engouement pour aménager des hébergements.

[Une autre habitante], Solange, s'est mise à la production de confiture en reconvertissant l'exploitation familiale tournée vers l'élevage bovin. Désormais, elle écoule chaque année 4 000 pots essentiellement en pratiquant, l'après-midi, la vente directe à la ferme.

Pour attirer les acheteurs, Solange – comme Christiane Michou-Baratin – mise sur son site Internet et son appartenance au réseau « Bienvenue à la ferme ». Elle tire aussi son épingle du jeu en accueillant, durant l'année scolaire, des classes dans le cadre de sa « ferme pédagogique ». Mais, elle vient tout de même de prendre un second emploi, comme serveuse. « Il faut vraiment une énergie folle pour animer nos montagnes », conclut-elle.

D'après Jean-Luc Ferré, « Quand les vacanciers sont les bienvenus à la ferme », *La Croix* © Bayard Presse, 25 juillet 2015.

#### Infos

**1982** : le village d'Aulon ne compte plus que 60 habitants.  
**2013** : Aulon accueille le tournage du film *Un village presque parfait*, l'histoire d'un village enclavé, touché par la déprise.  
**Aujourd'hui** : 60 % de la population active travaille au village ; la densité de population est de 3 habitants par km<sup>2</sup>.



#### Vocabulaire

**Déprise** : abandon progressif de l'activité d'agriculture ou d'élevage.



**1 Identifiez le document.**

→ Quelle est sa nature ?

- Un témoignage       Un texte       Un extrait d'un article de journal       Un paysage

→ Soulignez dans le document : en bleu, l'auteur ; en noir, la date ; en vert, la source.

**2 Soulignez dans le document :**

→ En rouge, les informations montrant qu'Aulon est un espace de faible densité.

→ En vert, les informations montrant qu'Aulon est un espace à forte contrainte naturelle.

**3 À l'aide du document, reliez les affirmations de la colonne de gauche aux explications proposées.**

Le village peut attirer de nouveaux habitants...

● pour se rapprocher des activités et des services de la ville.

● pour faire découvrir le savoir-faire agricole du territoire rural (agritourisme)

Les habitants peuvent vouloir quitter cet espace...

● parce que les nouvelles technologies permettent d'être relié au monde.

● pour faire des études ou trouver un emploi.

**4 Voici deux propositions de titre pour le document : « Habiter un endroit ennuyeux », « Habiter un espace en déprise ». Ces réponses ne vous paraissent pas pertinentes : expliquez pourquoi.**

.....

.....

.....

**BILAN DE CONNAISSANCES**

**Ce que j'ai appris de nouveau sur... les habitants des montagnes fragiles**

→ Les difficultés qu'ils rencontrent :

.....

.....

.....

→ Leurs actions pour surmonter les difficultés et mettre en valeur l'espace :

.....

.....

.....