

Étude

Florence, un centre humaniste

➤ Quels éléments font de Florence un centre humaniste qui rayonne dans l'Europe de la Renaissance ?

1420 Renaissance en Italie 1560



1 **Laurent de Médicis, prince de Florence et mécène**
Ottavio Vannini (1585-1643), fresque, 1635, Palais Pitti, Florence.

2 Florence, une cité qui attire les humanistes

Grâce à Laurent de Médicis, Florence, chaque fois qu'elle n'était pas en guerre, était perpétuellement en fête. Laurent chérissait et s'attachait tous ceux qui excellaient dans les arts ; il protégeait les gens de lettres.

Le comte Giovanni de la Mirandola¹ (Pic de La Mirandole), préféra le séjour de Florence, où il se fixa, à toutes les autres parties de l'Europe qu'il avait parcourues. Laurent faisait surtout ses délices de la musique, de l'architecture, de la poésie. Afin que la jeunesse de Florence pût se livrer à l'étude des belles lettres, il fonda l'université de Pise où il appela les hommes les plus instruits qui fussent alors en Italie.

N. Machiavel, *Histoires florentines*, Livre VIII, vers 1520.

1. Humaniste italien (1463-1494).

Qui est-il ? Machiavel (1469-1527)

Humaniste et homme politique italien, il a vécu à Florence.

Biographie

Laurent de Médicis (1449-1492)

Homme politique surnommé « le Magnifique », il règne sur Florence de 1469 à 1492.



Vocabulaire

Mécène : personne qui aide financièrement ou par des commandes des artistes ou écrivains.

Renaissance artistique : mouvement né en Italie à la fin du XV^e siècle qui s'inspire de l'Antiquité.



4 Le berceau d'œuvres majeures de la Renaissance

Michel-Ange crée son *David* dans la cité florentine.

Michel-Ange, *David*, 1501-1504, sculpture de marbre, Galleria dell'Accademia, Florence.

Qui est-il ?

Michel-Ange (1474-1564)

Artiste italien de la Renaissance, peintre, sculpteur et architecte.

3 Un musée à ciel ouvert

Le Dôme de la cathédrale Santa Maria dei Fiori, construit par l'architecte Brunelleschi entre 1420 et 1434.

5 Les idées d'un humaniste florentin

Pic de la Mirandole imagine un dialogue entre Dieu et Adam, dans lequel la place de l'homme dans le monde est définie.

Ô Adam¹, je t'ai installé au centre du monde afin que de là, tu examines plus commodément tout ce qui existe. Nous ne t'avons fait ni céleste, ni terrestre, ni mortel, ni immortel, afin que maître de toi-même tu te composes le destin que tu auras choisi.

D'après Pic de la Mirandole, *De la dignité de l'Homme*, 1498.

1. D'après la Bible, Adam est le premier homme.

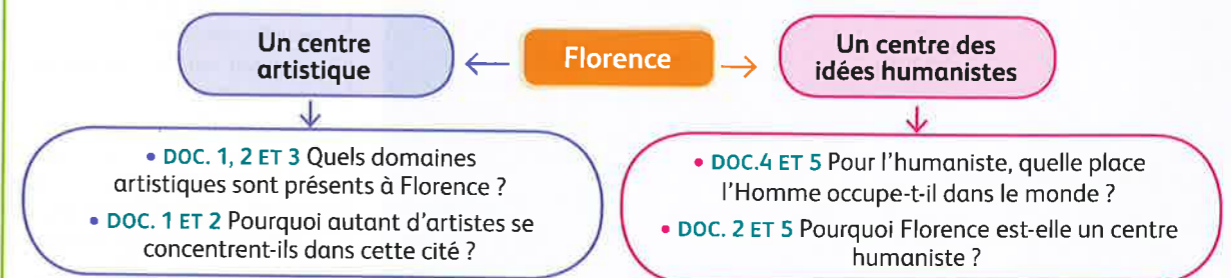
Qui est-il ? Pic de La Mirandole (1463-1494)

Théologien et humaniste italien.

Activités

► **Socle Réaliser une production graphique**

1. À l'aide des documents, reproduisez et complétez la carte mentale ci-dessous en répondant aux questions :



► **Socle S'informer dans le monde numérique**

2. Cliquez sur le site <http://www.legrandtour.fr/> pour visionner la vidéo « les Médicis ». Relevez les deux raisons qui poussent les Médicis à faire du mécénat et les noms de deux artistes qui en profitent.

Pour conclure

Répondez par une phrase courte à la question suivante pour l'exposer à l'oral :

➔ **Quels éléments font de Florence un centre humaniste et artistique ?**