

Il ne s'agit pas de répondre à toutes les questions, mais de choisir les questions adaptées à votre sujet.

| Présentation générale | |
|------------------------------|---|
| Présenter l'artiste | <ul style="list-style-type: none"> • Courte biographie • Titre de l'œuvre, Nom de l'artiste, date de réalisation, courant artistique. • Situer l'époque, le lieu |
| Présenter le contexte | <ul style="list-style-type: none"> • Contexte historique dans lequel l'œuvre a été réalisée. Ex : événements politiques, sociaux, économiques ou progrès techniques, scientifiques, grandes découvertes. • Rôle et destinataire de l'œuvre. |

Conseil : Utilisez vos connaissances générales (vocabulaire et dates). Montrez que vous comprenez l'influence du contexte historique sur la naissance de l'œuvre étudiée.

| Présentation de l'œuvre | |
|--|---|
| Description générale de l'œuvre | <ul style="list-style-type: none"> • Nom de l'artiste • Titre de l'œuvre • Dimensions • Support • Lieu où l'œuvre est visible • Mouvement artistique • Genre de l'œuvre : portrait, paysage, publicité, caricature, autoportrait, allégorie, nature morte, scène historique, mythologique, religieuse.... • Type de l'œuvre : affiche, dessin, architecture, photographie, assemblage, sculpture, film... |
| Description détaillée | <ul style="list-style-type: none"> • Point de vue du spectateur : vue plongeante, contre-plongée... • Composition de l'œuvre • Construction de l'espace : 1^{er} plan, 2^{ème} plan, arrière-plan... • Couleurs et éclairage • Particularités techniques de l'œuvre |

Conseil : Utilisez vos connaissances en vocabulaire technique et arts plastiques. Montrez que vous comprenez les mots que vous utilisez, au besoin, donnez une courte définition.

| | |
|------------------------|---|
| Sens de l'œuvre | <ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les intentions de l'artiste ? Pourquoi a-t-il réalisé cette œuvre ? Dans quel but ? (critique, dénonciation, symbole...) • Liens avec un artiste qui a travaillé de la même façon ou qui a abordé le même sujet. • Quelles sont vos réactions devant cette œuvre ? |
|------------------------|---|