

AP : Méthode pour lire et analyser une image

Qu'il s'agisse d'une miniature, d'une peinture, d'une photographie, d'un dessin ou d'une affiche, il est important de **bien analyser les images afin d'en comprendre le sens**.

Le but de l'image peut en effet être de représenter, le réel, d'être esthétique ou de délivrer un message.

L'analyse de l'image se décompose en trois étapes :

- L'identification
- La description
- L'interprétation

Etape 1 – L'identification :

Il s'agit de présenter le document selon la méthode vue en classe : **Date, Auteur, Nature, Sujet**.

Sois précis dans la **nature** du document (miniature, peinture, photographie, dessin, caricature...)

N'hésite pas à mentionner des **informations complémentaires** (techniques utilisées, dimensions de l'œuvre...).

Etape 2 – La description :

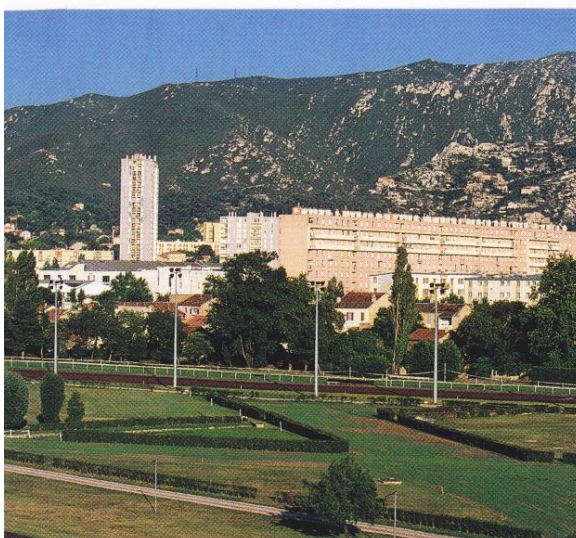
Il s'agit de **dire ce que tu vois** avec le plus de précision possible (personnages, objets, décors, paysage...)

Afin d'organiser ta description, tu utiliseras la **méthode des plans** :

- Premier plan** (le plus proche de toi)
- Deuxième plan** (un peu plus éloigné)
- Arrière-plan** (à l'horizon).

Exemple :

Les plans d'une photographie de paysage



Le champ de courses à Pont de Viaux, Marseille (Bouches-du-Rhône)

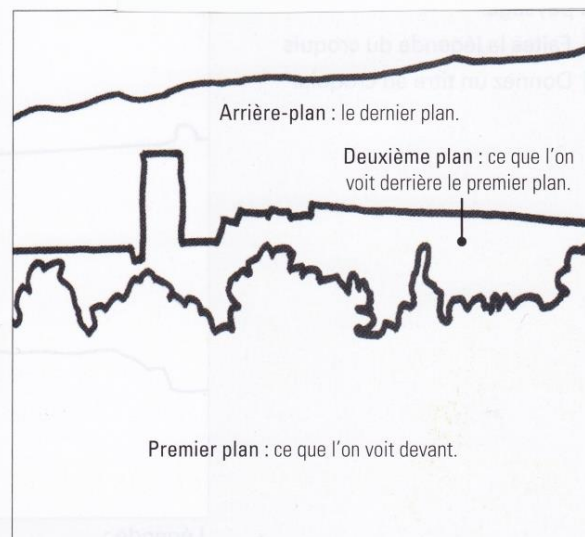


Schéma de la photographie

Etape 3 – L'interprétation :

Tu vas te poser plusieurs questions pour comprendre pourquoi l'auteur a dessiné cette image. Tu peux faire des hypothèses en utilisant des arguments tirés de tes connaissances ou des autres documents.

Quelle est la **fonction** de l'image : représenter le réel ? être esthétique ? faire passer un message ?

Quel est le **contexte** de l'image : que se passe-t-il dans le pays à cette époque-là ?

Quel est le **message** de cette image selon toi : raconter, décrire, expliquer, persuader, séduire, dénoncer, provoquer, célébrer ... ?