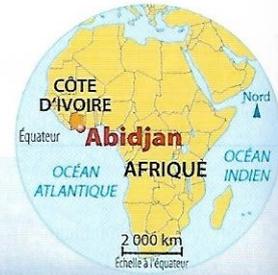
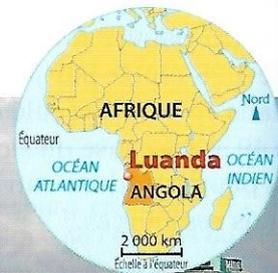


Paysages de l'intégration à la mondialisation

# Des métropoles africaines en mutation



1 | Abidjan, une métropole connectée



2 | Luanda, une métropole attractive transformée par la mondialisation

3 | Du

Réaliser

Étape 1

1. Local

2. Quel

métro

Étape 2

3. Décri

du po

Infra

4. Que

cette

Étape 3

5. Après

éléme

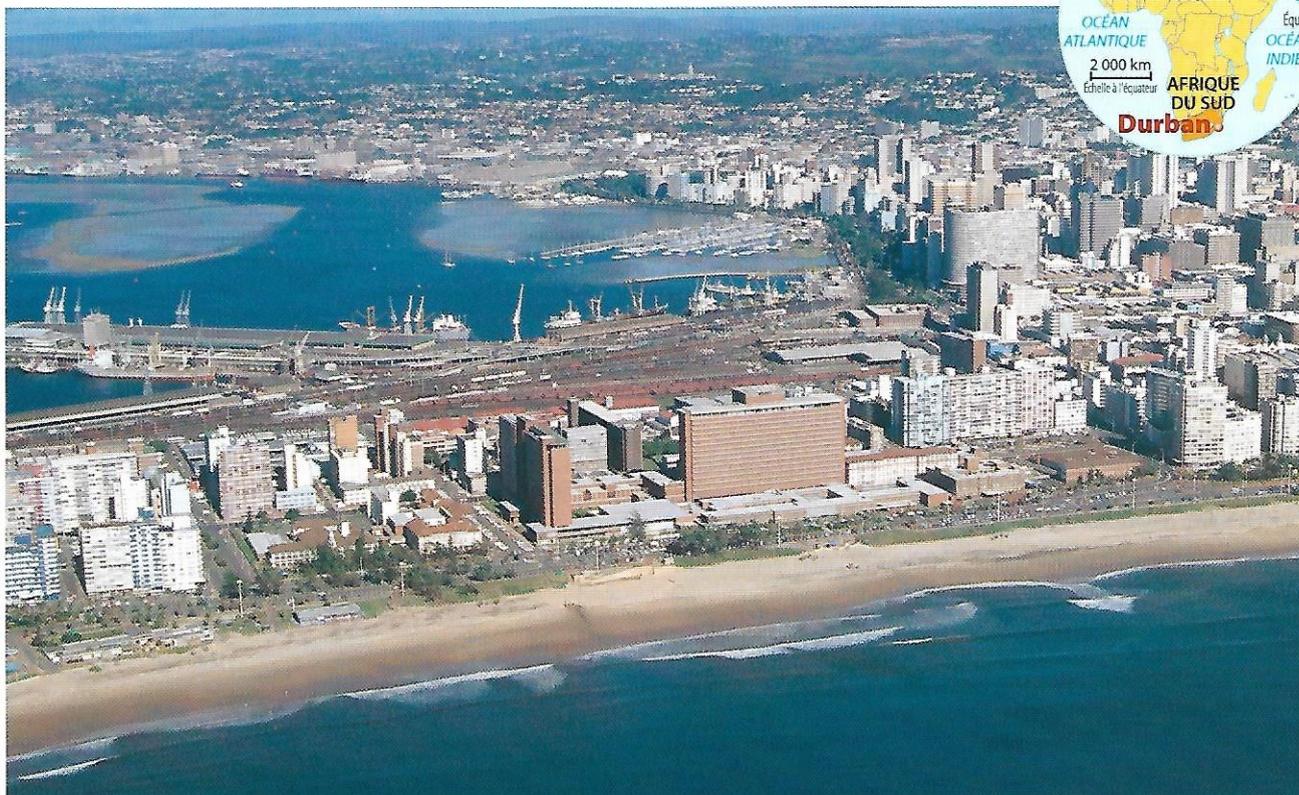
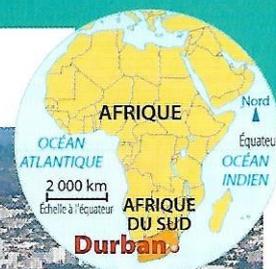
6. À l'aide

adopt

7. Repor

8. Const

9. N'oub



### 3 | Durban, une métropole portuaire et économique importante

Réaliser un croquis de paysage au choix parmi les trois photos.

#### Étape 1 ▶ Caractériser le territoire

1. Localisez le paysage photographié (ville, pays, continent).
2. Quels éléments du paysage montrent l'intégration de cette métropole dans la mondialisation ?

#### Étape 2 ▶ Identifier les différents espaces et éléments de paysage

3. Décrivez le paysage par plans successifs et identifiez les éléments du paysage en utilisant les mots-clés suivants : CBD – ZIP – Infrastructures de transport – Voie navigable.
4. Que révèle la présence d'un CBD et d'une ZIP sur la place de cette métropole dans la mondialisation ?

#### Étape 3 ▶ Réaliser le croquis

5. Après avoir tracé un cadre pour votre croquis, délimitez les éléments du paysage. Vous pouvez utiliser un calque.
6. À l'aide du **point méthode**, choisissez les figurés et les couleurs adaptés pour chaque élément du paysage identifié à la question 3.
7. Reportez-les sur votre croquis.
8. Construisez votre légende.
9. N'oubliez pas de donner un titre à votre croquis.

#### Point méthode

##### Figurés et couleurs

Il existe trois grands types de figurés sur un croquis :

- des figurés de surface ;
- des figurés ponctuels ;
- des figurés linéaires.

En géographie, les couleurs ont un code. Par exemple, on utilise :

- le **bleu** pour les mers, les océans, les cours d'eau,
- le **vert** pour les forêts, les espaces verts, les pâturages,
- le **jaune** pour les cultures,
- le **violet** pour l'industrie,
- le **rouge et le rose** pour les habitations, les immeubles,
- le **gris et le noir** pour les axes de communication...