

Les lieux de diffusion des idées des Lumières à Paris

Comment les idées nouvelles circulent-elles au sein de la société parisienne ?



1 Le Salon, lieu de rencontre entre philosophes, écrivains et savants

A. C. Gabriel Lemonnier, *Lecture de la tragédie de L'orphelin de la Chine de Voltaire dans le salon de Madame Geoffrin*, 196 x 129 cm, 1812, musée du château de Malmaison, Rueil-Malmaison.

Les femmes qui tiennent salon

- 1 Mme Geoffrin
- 2 Mlle de Lespinasse

Les Lumières

- 3 Montesquieu
- 4 Diderot
- 5 Buste de Voltaire
- 6 Rousseau
- 7 d'Alembert
- 8 Buffon

Quelques aristocrates éclairés

- 9 Le prince de Conti
- 10 Le comte de Caylus



2 Les lieux parisiens

Plan général de Paris par Deharme, 1763.

Vocabulaire

Salon : réunions régulières centrées sur les lettres, les arts et les sciences.

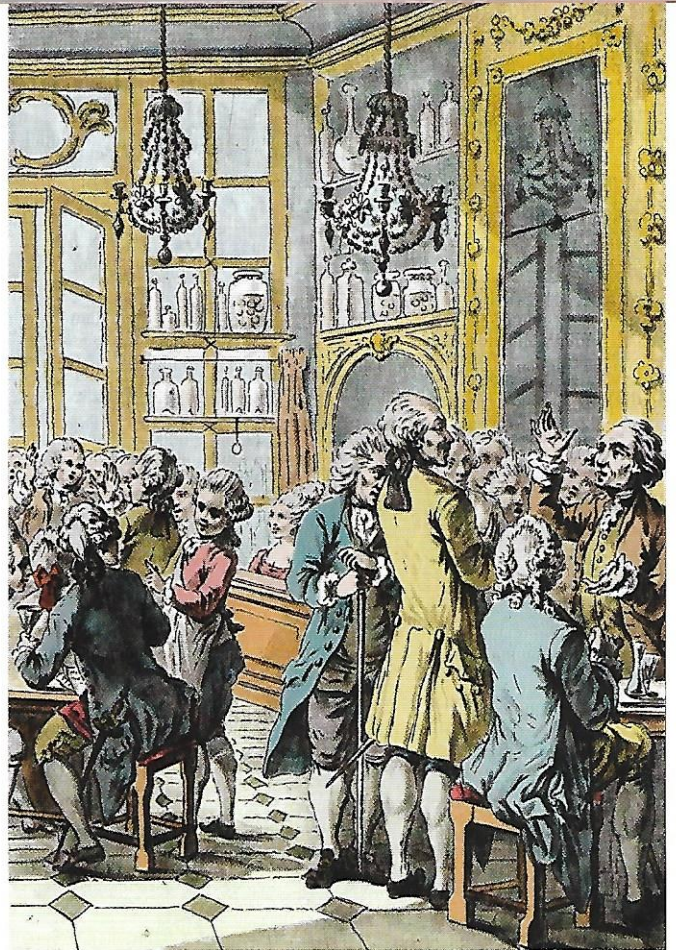
3 Le salon, un lieu attirant

Les maisons que je fréquente sont celles-ci : baron d'Holbach, Mademoiselle de Lespinasse chez qui je rencontre toujours d'Alembert, Mme Necker, la comtesse de Boufflers, l'ambassadeur du Portugal. On est parfaitement bien partout. On mange divinement. On parle beaucoup : on raisonne comme on peut, mais le ton est toujours courtois. Quant à d'Alembert, il me semble le plus grand et le meilleur de tous les philosophes : c'est un ange dans la conversation.

D'après une lettre d'Alessandro Beccaria à Pietro Verri, 27 octobre 1766, P.-Y. Beaurepaire, *La France des Lumières*, Belin, 2011.

Qui est-il ? Alessandro Beccaria (1741-1816)

Frère du philosophe des Lumières italien, Cesare Beccaria.



4 Le café Procope, nouveau lieu d'échanges

Créé en 1686, il est un des lieux refuges des philosophes, dont Diderot.

Estampe, XVIII^e siècle, musée Carnavalet, Paris.

5 Les jardins parisiens, lieux de lecture publique

Voyez-les assis sur un banc aux Tuileries, au Palais Royal, à l'Arsenal, sur le quai des Augustins. Trois fois la semaine ils sont assidus à cette lecture et la curiosité des nouvelles politiques saisit tous les âges et tous les états.

F. Huot, *Lecture du journal par les politiques de la Petite Provence au jardin des Tuileries*, gravure, fin du XVIII^e siècle, BNF, Paris.

L.-S. Mercier, *Tableau de Paris*, Amsterdam, 1783.

Activités

► Socle Extraire des informations pertinentes

1. **DOC. 1** À quelles catégories sociales appartiennent les participants ?
2. **DOC. 3** À quelles activités se livre-t-on dans ces salons ? Pourquoi ces lieux attirent-ils les étrangers ?
3. **DOC. 2, 4 ET 5** Citez d'autres lieux parisiens où les intellectuels se rencontrent et échangent.
4. **DOC. 1 ET 5** Quelles sont les nouvelles pratiques de lecture ? Que lit-on ?

► Socle Raisonner et justifier

5. **DOC. 5** Comment l'homme du peuple entre-t-il en contact avec les idées nouvelles ?

Pour conclure

Préparez une réponse à la question suivante pour la présenter à l'oral :

➔ Comment les idées nouvelles circulent-elles au sein de la société parisienne ?

