

# L'affirmation d'une « culture jeune »

Comment la jeunesse affirme-t-elle ses propres références culturelles face au monde des adultes ?



1 Une mode nouvelle et scandaleuse ?  
Photographie Henri Cartier-Bresson, 1968.

## Vocabulaire

**Contre-culture** : mouvement culturel qui critique la société et la culture dominante.

**Culture jeune** : culture développée par la jeunesse, avec ses propres références et pratiques culturelles.

**Société de consommation de masse** : société dans laquelle les personnes sont poussées à acheter des biens en quantité, grâce à des moyens financiers importants et par le recours à la publicité.

## 2 Un sociologue décrit les formes de la « culture jeune » des années 1960

Il se forme une nouvelle classe d'âge que l'on peut appeler le teen-age ou l'adolescence. La **société de consommation de masse** et ses moyens de communication (presse, radio, télévision, cinéma) ont joué un grand rôle. Cette classe d'âge s'est constituée sur :

- des vêtements communs : blue-jean, polo, blousons de cuir.
- la propriété d'objets : électrophone, guitare, poste-radio, collection de disques, photos.
- un langage commun où le mot « copains » lui-même est le maître mot de passe.
- des cérémonies de groupe : depuis la surprise-partie<sup>1</sup> jusqu'au spectacle de music-hall et aux rassemblements géants.
- des héros : un culte familial d'idoles-copains est né. Le rapport entre les jeunes et leurs idoles devient ardent, frénétique, lors des tours de chants.

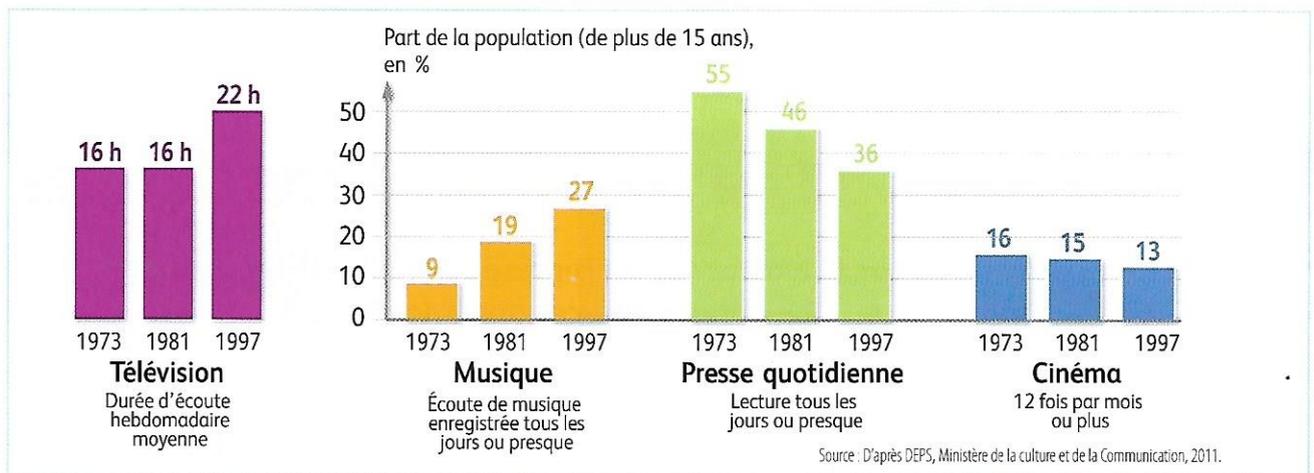
D'après E. Morin, Salut les copains, *Le Monde*, 6/07/1963.

1. Soirée dansante.



## 3 Johnny au Golf Drouot fête le 6<sup>e</sup> anniversaire de ses début sur scène, 1962

Johnny Hallyday signe à 17 ans son premier contrat professionnel : 18 mois plus tard, il a vendu près de 2 millions de disques. En 1962, il fête au Golf Drouot le 6<sup>e</sup> anniversaire de ses débuts sur scène.



#### 4 Des pratiques culturelles qui évoluent



#### 5 Nouvelle forme d'expression artistique des jeunes : le hip-hop, une contre-culture ?

Sidney, présentateur de l'émission « Hip-Hop » sur TF1, 1984.

### Activités

#### ► Socle Confronter des documents

- DOC. 1, 2 ET 3** Par quels moyens les adolescents se distinguent-ils des adultes dans les années 1960 ?
- DOC. 1** Comment le photographe fait-il comprendre que ce comportement n'est pas apprécié par tout le monde ?
- DOC. 2, 3 ET 4** Pourquoi peut-on dire que la culture jeune est liée à la société de consommation de masse ?
- DOC. 5** Quels sont les nouveaux moyens d'expression des jeunes urbains des années 1980 ? En quoi pourraient-ils représenter une contre-culture ?
- DOC. 4 ET 5** Pourquoi peut-on dire que la culture jeune des années 1970-1980 reflète les évolutions économiques et sociales ?

#### Pour conclure

Préparez une réponse construite à la question suivante :

- ➔ Comment la jeunesse affirme-t-elle ses propres références culturelles face au monde des adultes ?