

---

# **DOSSIER : LE GÉNOCIDE ARMÉNIEN**

---

**PBQ : POURQUOI LE MASSACRE DES ARMÉNIENS PEUT-IL ÊTRE QUALIFIÉ DE GÉNOCIDE?**

## Les marches forcées



Photographie d'Arméniens encadrés par des soldats pendant leur déportation à Kharput, mai-juin 1915



## L'ordre d'exterminer

« Il a été précédemment communiqué que le gouvernement, sur l'ordre du Djémiet<sup>1</sup>, a décidé d'exterminer entièrement tous les Arméniens habitant en Turquie. Ceux qui s'opposeraient à cet ordre et à cette décision ne pourraient faire partie de la forme gouvernementale. Sans égard pour les femmes, les enfants et les infirmes, quelques tragiques que puissent être les moyens de l'extermination, sans écouter les sentiments de la conscience, il faut mettre fin à leur existence. »

Télégramme adressé par **Talaat Pacha** à la préfecture d'Alep, le 1<sup>er</sup> décembre 1915. Cité dans Claire Mouradian, « Le télégramme, outil de génocide : le cas arménien », *Revue d'Histoire de la Shoah* n° 202, 2015.

1. Comité exécutif du gouvernement Jeune-Turc.



## Biographie

**Talaat Pacha** (1874-1921)

Ministre du gouvernement Jeune-Turc, le parti nationaliste qui prend le pouvoir au début de la guerre. Il est l'un des principaux instigateurs du génocide des Arméniens qu'il accuse de trahison. Il est assassiné par un rescapé arménien à Berlin, ville où il avait fui à la fin des hostilités.

## Le témoignage d'un rescapé

« Les chariots quittèrent ainsi la ville les uns à la suite des autres. Il y avait comme une ambiance annonciatrice de mort dans ce convoi. Des meutes de chiens suivaient les voitures. Pour apaiser la population, ils déclarèrent que les orphelins étaient amenés dans des lieux plus appropriés où tous les soins nécessaires leur seraient prodigués afin qu'ils deviennent dans le futur des sujets fidèles au pays. Mais tout le monde était sceptique : ils comprenaient que les pauvres petits étaient emmenés pour être exterminés. [...]

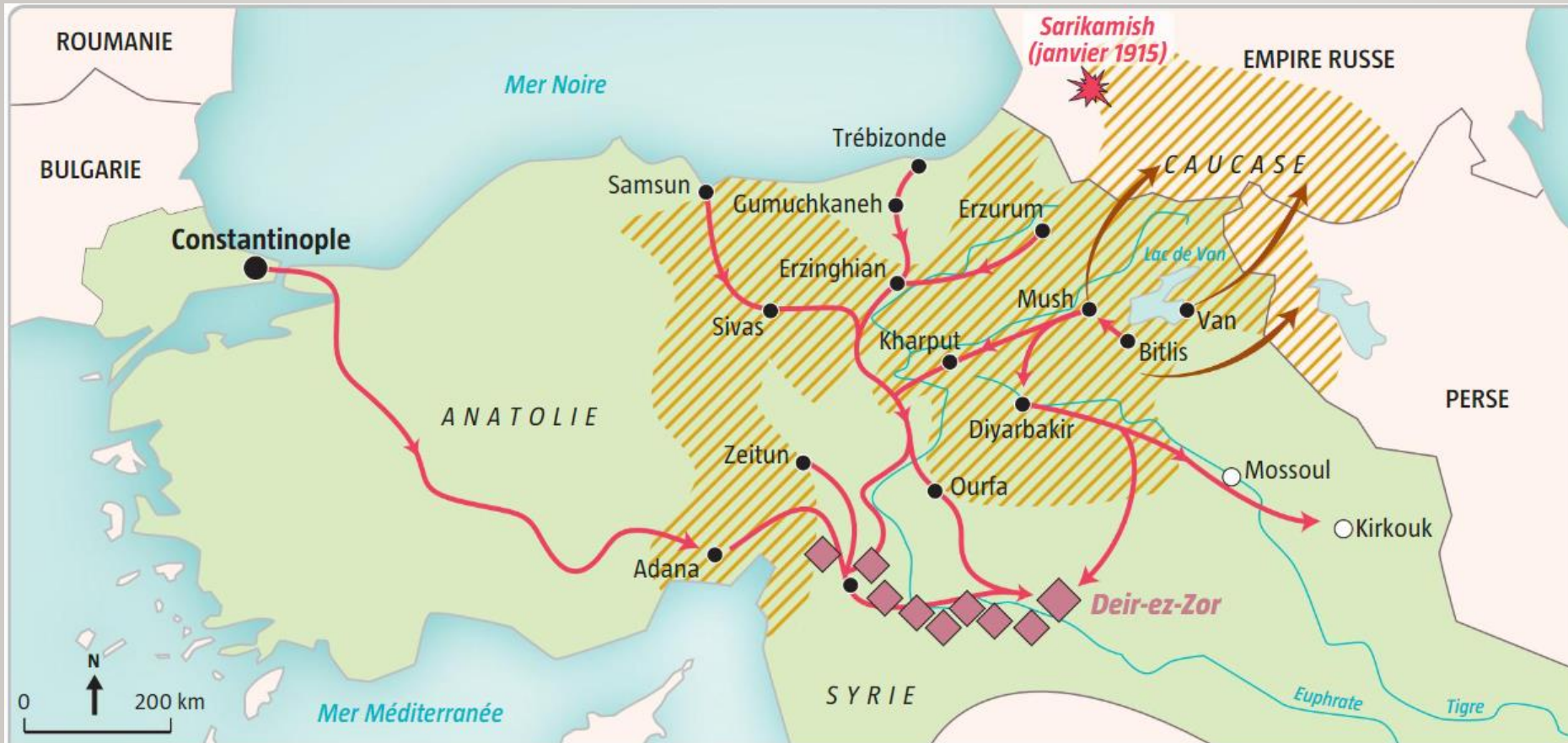
Le voyage avait duré deux jours et ils ne leur avaient absolument rien donné à manger. Les chariots revinrent vides. »

Témoignage de **Dikran Djambazian**.

Cité dans Raymond Kévorkian,

« Recueil de témoignages sur l'extermination des amele tabouri ou bataillons de soldats-ouvriers arméniens de l'armée ottomane pendant la Première Guerre mondiale », *Revue d'histoire arménienne contemporaine*, t. 1, 1995.

# La cartographie du génocide



## 1. Le contexte

- Empire ottoman
- Région de peuplement arménien
- Défaite militaire ottomane en 1915

## 2. Le génocide

- Principaux lieux de massacres et de rassemblements
- Principaux camps de concentration du désert syrien
- Routes de la déportation
- Exil d'Arméniens



## L'Europe face au génocide

« Nous recevons de source absolument sûre des nouvelles terribles d'Arménie [...]. Aux réquisitions forcées ont succédé le pillage sans merci, le meurtre, le viol. On tue absolument tous les hommes valides épargnés par la conscription<sup>1</sup>, ainsi que tous les enfants mâles ; on emmène les femmes jeunes et jolies et les fillettes, même en bas âge. On ne laisse dans les villages dévastés et ruinés que les vieilles femmes dont on ne saurait que faire [...]. Dans l'affolement de la défaite imminente, [le gouvernement] se venge sur les chrétiens d'Arménie de sa faillite morale et politique [...]. Il y a actuellement plus de 100 000 réfugiés arméniens-turcs au Caucase [...]. »

Le seul salut, c'est l'intervention énergique de tous les États neutres qui, seule, pourrait mettre un terme à cette extermination d'une race. Les États-Unis particulièrement peuvent utilement intervenir. »

Article « On massacre en Arménie » paru dans le journal *L'Humanité*, le 22 mai 1915.

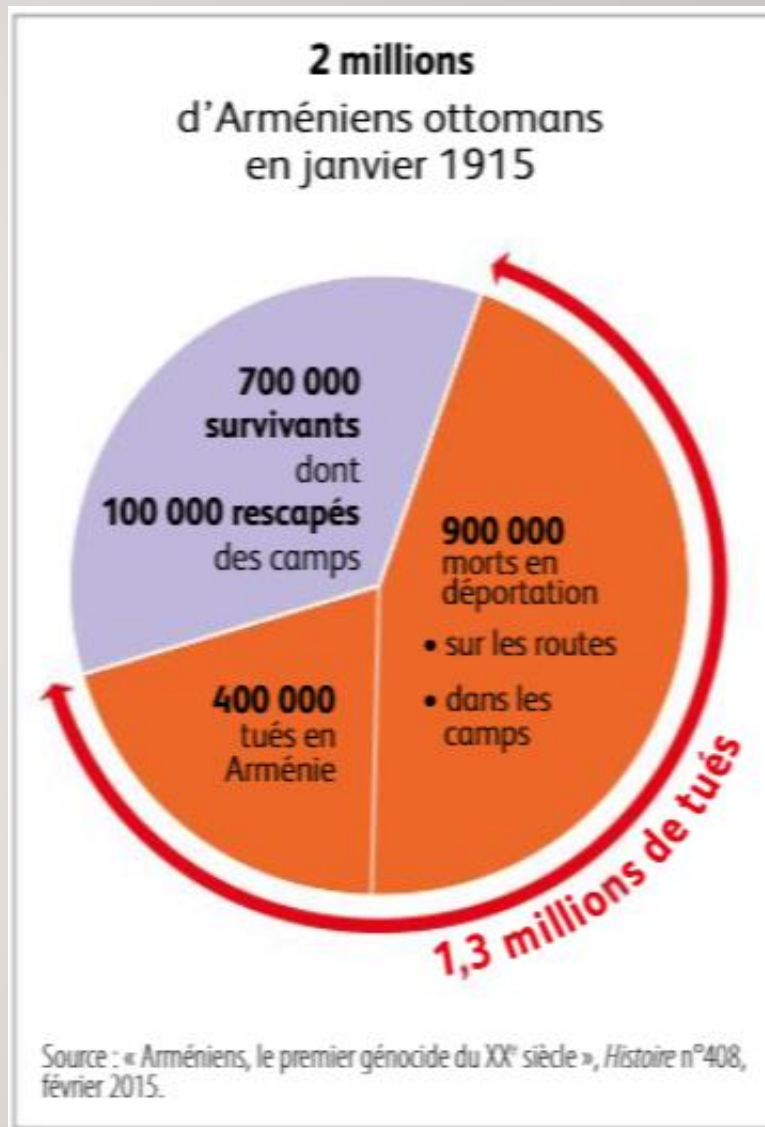
1. Service militaire.

## Une famille arménienne



Photographie d'une infirmière danoise, Maria Jacobsen, journaux d'une missionnaire danoise, Kharpout, 1907-1919, Taderon, 2001

## Le bilan humain





## Indices pour comprendre les dessins

Indice n° 5

Travailleurs sénégalais chargeant des obus  
Région de Lyon, septembre 1916.



Indice n° 6

Carte postale de Cambrai (1919)

