

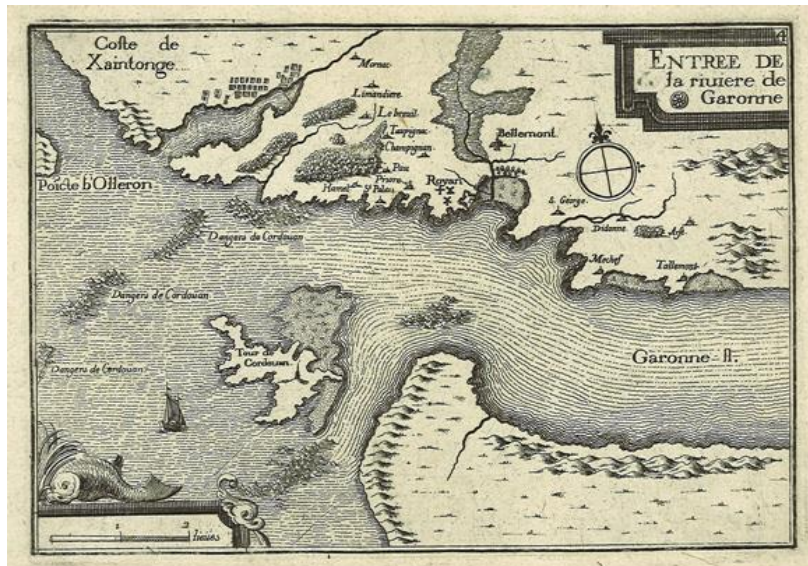
## Activité 1 – Enquête sur la société urbaine au Moyen Âge

*Vous êtes un riche marchand de la ville de Troyes. Vous souhaitez conclure de nouveaux contrats avec des marchands dans une des plus grandes villes de l'époque, la ville de Bruges, en Flandre. Il faut vous rendre dans cette ville pour y découvrir son fonctionnement et ses activités.*

Tout au long de votre route vous notez vos observations en répondant aux questions que vous vous posez au fil de vos rencontres et découvertes.

### Etape 1 – La préparation du voyage

*Avant de partir, vous devez prendre connaissance du chemin à emprunter. Heureusement, vous possédez une carte des villes et des routes commerciales. Vous l'observez attentivement (cliquez sur la carte).*



1. Où se situe Bruges, la ville où vous souhaitez vous rendre ? (Il faut être le plus précis possible !)
2. Pour vous rendre à Bruges depuis votre ville de Troyes, vous devez emprunter la route principale. Par quelle grande ville française vous fera-t-elle passer ?
3. Vous pensez rapporter des marchandises de Bruges à votre épouse. Quelle est la principale marchandise produite là-bas ?
4. Vous apporterez bien sûr avec vous de nombreuses marchandises rares et précieuses à vendre. Pour quelle raison les marchands de Bruges s'intéresseraient-ils à un marchand de Troyes ? Quelle particularité possède votre ville ? Quelles marchandises pourrez-vous amener avec vous ? Venues de quelles régions du monde ?

*Une fois votre trajet établi et vos marchandises préparées, vous décidez de vous mettre en route !*

## Etape 2 – La découverte de la ville de Bruges

Après des jours de voyage, vous arrivez enfin à Bruges ! Vous décidez d'étudier le plan de la ville afin de mieux vous repérer.



### 1 Bruges au XIII<sup>e</sup> siècle

La ville s'est développée autour du château des comtes de Flandres, le burg, mais elle s'est rapidement agrandie pour atteindre environ 50 000 habitants en 1300. Elle est reliée aux ports maritimes de Damme et l'Écluse par des embarcations légères.

*Vous avez pris avec vous quelques manuscrits sur Bruges et ses activités. Vous prenez le temps d'en lire un extrait et d'observer une miniature afin de mieux comprendre l'activité qui anime cette ville (voir les documents page suivante pour répondre à vos questions).*

- Relevez les indices qui montrent que Bruges est une des principales villes commerciales de l'époque.
- Avec quels pays la ville de Bruges fait-elle du commerce ?
- Quel produit, spécialité de la ville de Bruges, nécessite une matière première venue d'un autre pays ?

- Autour de quel bâtiment seigneurial s'est progressivement développée la ville de Bruges ?
- Vous souhaitez savoir si vous aurez beaucoup de clients : combien d'habitants compte la ville en ce début du XIV<sup>e</sup> siècle ?
- Vous vous inquiétez de votre sécurité : par quoi la ville est-elle protégée en cas d'attaque ?
- Vous observez des canaux entourant et traversant la ville. Cela semble bien pratique mais à quoi servent-ils exactement ?

## 2 Bruges, cité marchande européenne

En 1438, Pero Tafur, gentilhomme de Cordoue, de retour du Proche Orient, passe par Venise puis par Bruges et raconte son voyage.

« Bruges est une grande ville très riche, et l'un des principaux marchés au monde. On considère généralement deux villes pour la suprématie commerciale : à l'ouest, Bruges, et à l'est, Venise. Il me semble pourtant [...] que l'activité commerciale de Bruges dépasse celle de Venise. [...] Bruges est le grand centre commercial de l'Occident. [...] Tous les pays s'y rencontrent et l'on prétend que le nombre de navires qui quittent le port est supérieur à 700 certains jours.

On trouve (à Bruges) des produits d'Angleterre, d'Allemagne, de Hollande, de Zélande, de Bourgogne, de Picardie et d'une bonne partie de la France. [...] J'ai vu des oranges et des citrons de Castille frais comme s'ils venaient d'être cueillis, des fruits et du vin de Grèce. Des étoffes et des épices d'Alexandrie et des peaux de la région de la mer Noire. »

D'après Pero Tafur, *Itinéraires et aventures 1435-1439*. Cité par Malcolm Henry Ikin Letts, © Gorgias press, 2007.



## 4 Le travail des teinturiers

« La teinture de draps », miniature extraite de *Bartholomeus Anglicus, Des propriétés des Choses, Bruges, 1482*. Royal British Library, Londres.

Pour fabriquer un drap, il faut filer la laine, la tisser, fouler le tissu (le piétiner dans un liquide pour le rendre plus solide et moelleux), puis le teindre. La laine vient d'Angleterre qui est un partenaire commercial privilégié des Flandres.

Une fois que vous comprenez mieux comment s'est développée la ville de Bruges, vous décidez d'enquêter afin de découvrir comment elle est organisée.

## Etape 3 – Le gouvernement de la ville

En vous baladant dans la ville, vous découvrez un grand bâtiment surmonté d'une grande tour.

Vous demandez à un marchand ce qu'est ce bâtiment. Il vous répond : « ce bâtiment, c'est le beffroi et la grande halle de la ville. La halle est un marché couvert et aussi le lieu de réunion du Conseil communal qui dirige la ville. Le beffroi est haut de 83 mètres. On y trouve des cloches qui servent à avertir les habitants en cas de danger. Dans ce bâtiment, on trouve aussi les archives de la ville contenant tous les documents importants ».



3 Le centre de Bruges aujourd'hui

1 Le beffroi 2 Une halle 3 La grande place



*Vous entrez dans la grande halle de Bruges et découvrez la charte de franchise de la commune de Bruges. C'est un document que les bourgeois ont négocié avec leur Seigneur afin d'obtenir des libertés. Cela vous permet de comprendre comment la ville est gouvernée.*

« **Article 1** : Le comte nommera tous les ans treize échevins<sup>1</sup> [...]. Quand il prend possession du pays, le comte doit jurer devant les échevins de conserver à la ville ses coutumes et ses règlements.  
**Article 10** : Le comte se réserve les amendes et les délits concernant les monnaies ainsi que le soin de réprimer les crimes commis contre la Sainte Eglise.  
**Article 26** : Si une personne est bannie de la ville, le comte ne pourra pas prendre ses biens.  
**Article 49** : Si le comte accuse les échevins d'avoir mal rendu la justice et que le jugement des échevins est confirmé par les échevins des bonnes villes (Gand, Ypres, Lille, Douai), le comte leur doit réparation du déshonneur.  
**Article 65** : « Les échevins ont le pouvoir d'établir des impôts pour payer les dépenses et les dettes de la ville.  
**Article 67** : « Le Comte est tenu de promulguer les règlements faits par les échevins [...]. »

Extraits des Chartes de commune de 1281 à 1304.

<sup>1</sup> Echevin : membre du Conseil communal qui dirige la ville.

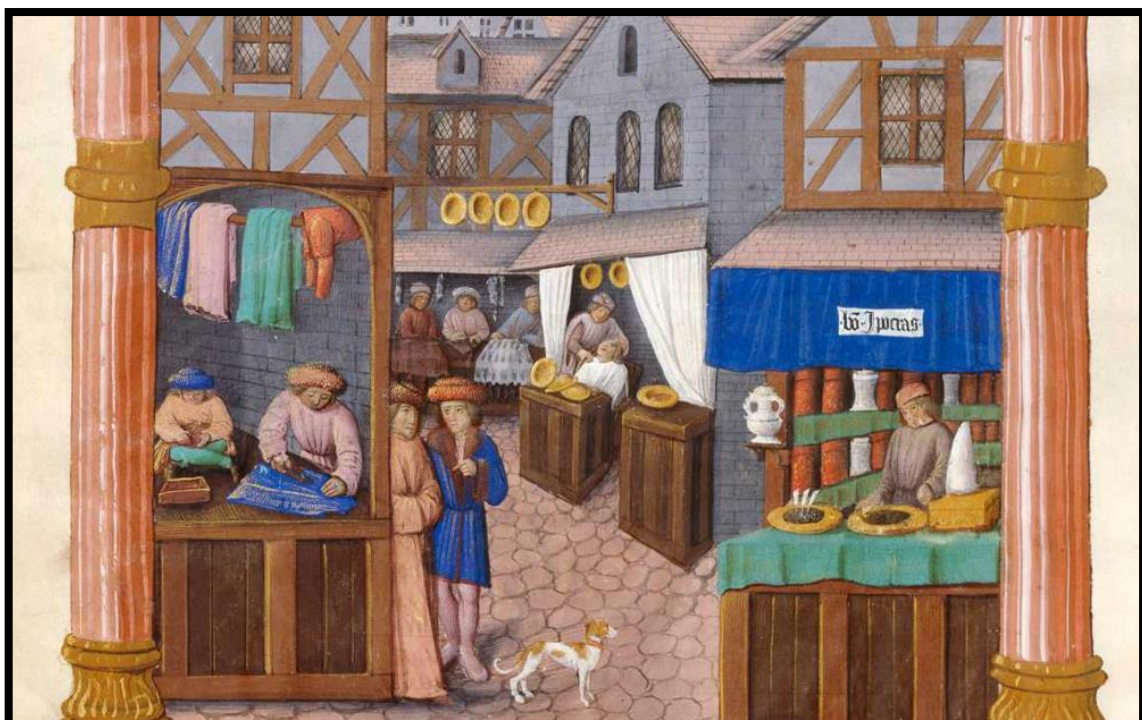
1. Qui est le seigneur qui dirige la ville de Bruges ?
2. Qui sont les échevins ?
3. A l'aide de la carte communale, complétez le tableau suivant pour comprendre comment la ville de Bruges est dirigée :

Les pouvoirs du comte	Les pouvoirs des échevins

4. Le seigneur est-il tout puissant à Bruges ? Comment le vois-tu ?

### Etape 4 – Une ville animée et riche

*Vous poursuivez votre balade dans la ville. Vous constatez que, comme à Troyes, la ville dont vous venez, Bruges bouillonne d'activités. Les rues y sont animées comme vous pouvez le constater en vous promenant (cliquez sur l'image ci-dessous).*



1. Quelles activités observes-tu dans les rues de la ville ?
2. Selon vous, pourquoi les boutiques sont-elles ouvertes sur le devant ?

*La suite de votre balade vous fait découvrir de riches maisons dans les rues de la ville, près du canal.*



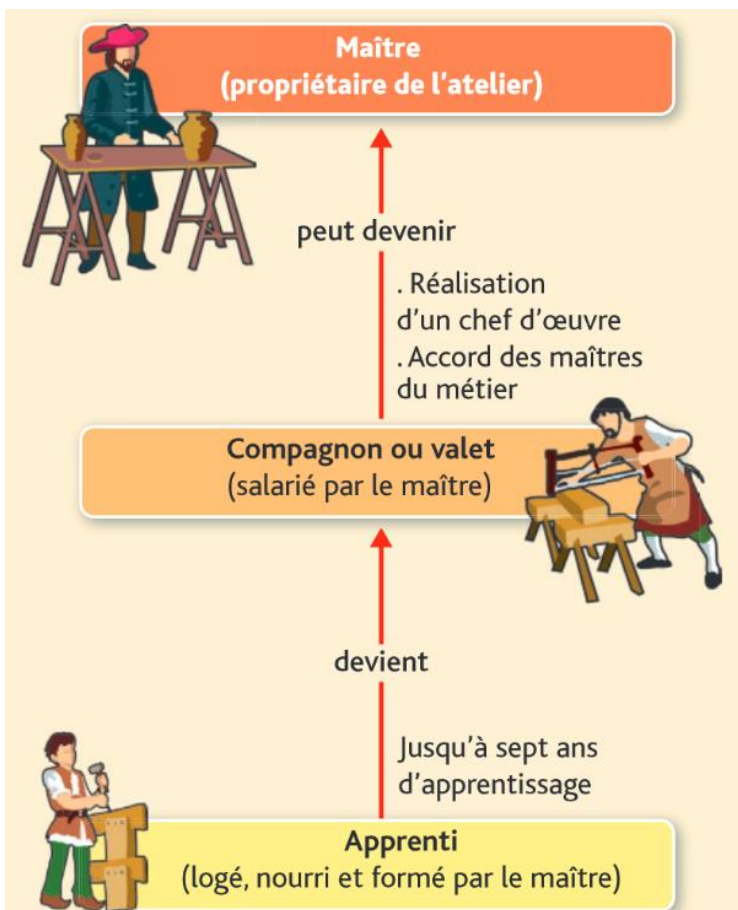
« Les marchands parcourent le monde entier afin d'acheter toutes les denrées possibles. Puis, lorsqu'ils ont réussi dans leur commerce, ils font bâtir des maisons donnant de l'ouvrage aux plâtriers et aux maçons, aux couvreurs et aux charpentiers. Quand les maisons sont achevées, ils offrent des fêtes à leurs voisins. Ensuite, ils vont en pèlerinage jusqu'à Saint-Jacques ou à Saint-Gilles et lorsqu'ils regagnent leurs cités, leurs femmes sont si contentes qu'elles demandent les ménestrels<sup>1</sup>. Lorsque la fête est finie, les marchands reprennent la route. »

• D'après Phelipot, *Le dit des marchands*, XIII<sup>e</sup> siècle.

1. Poètes et chanteurs.

3. D'où vient la richesse des marchands de Bruges ?
4. Comment les riches marchands montrent-ils leur réussite dans la ville ?

*Au détour d'une rue, vous rencontrez un artisan coutelier. Il fabrique des couteaux. Vous discutez de l'organisation des métiers et vous découvrez qu'il existe une véritable hiérarchie chez les artisans, qu'on pourrait résumer par ce schéma :*



5. Qui le maître a-t-il sous sa responsabilité ?
6. Quelles sont les conditions à remplir pour devenir maître-artisan ?

Cet artisan coutelier vous explique que son métier est soumis à de nombreuses règles décidées par la corporation (ou gilde) des couteliers, une association de personne d'un même métier qui fixe les règles à respecter par la profession :

<p><i>Dans une ville, chaque métier a ses propres règlements.</i></p> <p>« Le coutelier<sup>1</sup> doit jurer sur les Saints qu'il fera son métier loyalement selon les usages et coutûmes du métier qui sont :</p> <p>1. Un coutelier ne peut avoir ensemble que deux apprentis et il ne peut les prendre pour moins de six ans de service.</p> <p>2. Un coutelier ne peut ni ne doit ouvrir aux jours de fête, ni la nuit, car la clarté de la nuit ne suffit pas pour exercer le métier.</p> <p>3. Aucun coutelier ne peut ni ne doit soustraire</p>	<p>apprenti ou valet à autrui avant qu'il n'ait accompli son temps de service.</p> <p>4. Aucun coutelier ne peut ni ne doit mettre de l'argent sur un manche d'os.</p> <p>5. Celui qui ne respecte pas un des articles du règlement paiera une amende de 5 sous parisis chaque fois qu'il sera pris.</p> <p>6. Dans le métier, il y a onze jurés<sup>2</sup>. »</p> <p>• Extrait du <i>Règlement des couteliers de Paris, XIII<sup>e</sup> siècle.</i></p> <p>1. Fabricant de couteaux. 2. Les chefs du métier qui représentent celui-ci auprès des autorités de la ville.</p>
--	--

7. Lisez le règlement puis complétez le tableau suivant pour y classer les articles (un article peut aller dans plusieurs colonnes) :

Règlement sur la fabrication	Règlement sur le temps de travail	Règlement sur l'embauche

**Fin 1 – Si vous n’avez pas eu le temps de terminer l’activité ou que vous l’avez juste terminée dans les temps :**

*Vous comprenez que comme dans votre ville d'origine, Troyes, la société de Bruges est aussi composée de groupes hiérarchisés entre eux.*

*Vous rencontrez enfin les marchands drapiers que vous étiez venu voir. Vous concluez avec eux des accords pour pouvoir vendre des draps de Bruges lors des prochaines foires qui auront lieu à Troyes.*

*Vous pouvez reprendre le chemin pour rentrer chez vous, heureux de votre voyage et impatient des richesses que vous allez bientôt obtenir !*

**Suite – Si vous avez terminé l’activité avant la fin du temps imparti :**

*Vous comprenez que comme dans votre ville d'origine, Troyes, la société de Bruges est aussi composée de groupes hiérarchisés entre eux.*

*Vous rencontrez enfin les marchands drapiers que vous étiez venu voir. Vous concluez avec eux des accords pour pouvoir vendre des draps de Bruges lors des prochaines foires qui auront lieu à Troyes. Vous pouvez reprendre le chemin pour rentrer chez vous, heureux de votre voyage et impatient des richesses que vous allez bientôt obtenir !*

Mais tout compte fait, vous décidez de ne pas passer par Paris sur le chemin du retour, mais par Reims. Vous avez entendu parler d'un immense chantier qui anime la ville : la construction de sa cathédrale ! Vous voulez voir cette merveille de plus près ! Votre voyage n'est pas encore tout à fait terminé

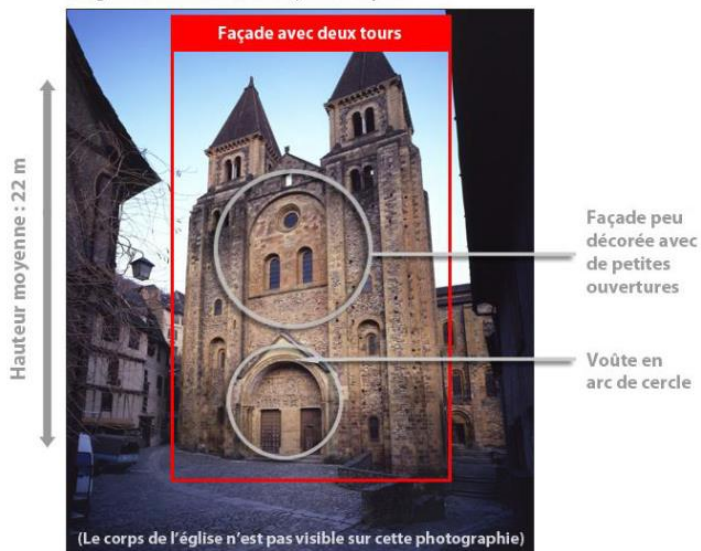
## Etape BONUS – Reims, une cathédrale gothique au cœur de la ville

Vous arrivez dans la ville de Reims. La ville est animée par de nombreux chantiers, dont celui de la cathédrale, la principale église de la ville, où sont sacrés les rois de France. Vous êtes surpris par la splendeur de cette église. Les bâtisseurs de la cathédrale de Reims ont adopté le style « gothique ».

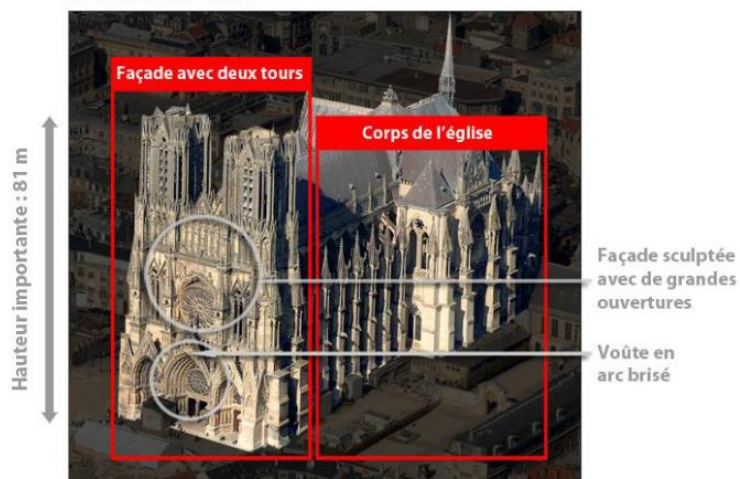
1. Etudiez attentivement les documents et complétez le tableau.

	Art roman	Art gothique
Période de construction		
Exemple de bâtiment		
Hauteur		
Aspect de la façade		
Forme des ouvertures		
Forme de la voûte		
Comment les murs sont-ils soutenus ?		

A. Église abbatiale Sainte-Foy de Conques

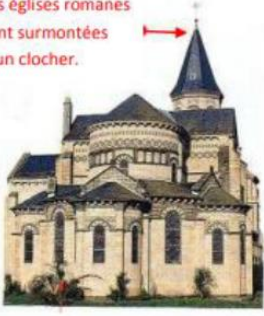


B. Cathédrale de Reims

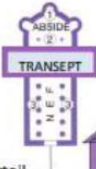


De l'an mil au milieu du XII<sup>e</sup>, les églises sont construites selon le style roman. A partir de la fin du XII<sup>e</sup> siècle, apparaît l'art gothique.

**Les églises romanes sont surmontées d'un clocher.**

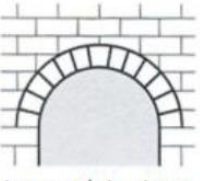


Vers l'an 1000, les églises sont petites et simples. Les églises de cette époque que l'on nomme Romanes (romaines) ont remplacé leur plafond en bois par une voûte en pierre. Les fenêtres sont très étroites et les murs fort épais. Le plan du bâtiment à l'aspect de la CROIX.

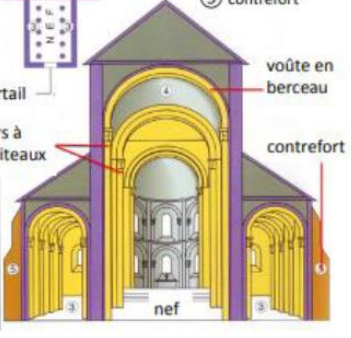


1 absidiole  
2 chœur  
3 bas-côté  
4 voûte en berceau  
5 contrefort

Les voûtes sont arrondies




Arc en plein cintre



portail  
voûte en berceau  
contrefort  
nef  
pilliers à chapiteaux


**Les cathédrales gothiques sont surmontées d'une haute flèche**



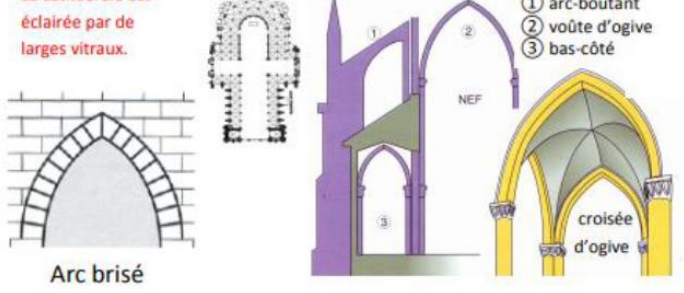
A partir de la fin du XIII<sup>e</sup>, de nouvelles techniques permettent d'embellir, de construire des voûtes plus hautes, plus larges où des rosaces et des vitraux laissent entrer la lumière : c'est la période gothique durant laquelle on fait construire à la gloire de Dieu d'immenses cathédrales.

Les hauts murs sont soutenus par des arcs-boutants.

Voûte en arc brisé



La cathédrale est éclairée par de larges vitraux.



1 arc-boutant  
2 voûte d'ogive  
3 bas-côté

Arc brisé

croisée d'ogive

## Fin 2 – Si vous avez eu le temps de faire l'étape Bonus:

*Alors que vous étiez en train d'étudier les détails de la cathédrale de Reims, un religieux vêtu de rouge s'approche de vous. C'est l'archevêque de Reims en personne !*

*Après une longue discussion dans laquelle vous lui racontez votre vie de marchand à Troyes, votre voyage à Bruges puis votre intérêt pour la cathédrale de Reims, l'archevêque vous révèle avoir été impressionné par votre parcours. Il affirme que les hommes comme vous sont rares et qu'il veut vous récompenser. Vous êtes engagé pour être le responsable chargé de fournir les vêtements, draps et autres marchandises nécessaires à la venue du Pape en personne qui doit séjourner à Reims dans quelques mois ! Jamais vous n'auriez osé rêver d'une plus belle opportunité ! Votre renommée et votre richesse est assurée jusqu'à la fin de vos jours ! BRAVO !*