

Je présente une œuvre d'art:
Claude Joseph Vernet, Port de Bordeaux du côté des Salinières, 1758, Musée national de la Marine

Joseph Vernet est un peintre français du XVIII^e siècle. En 1758, suite à une commande du roi Louis XV, il réalise un grand tableau du port de Bordeaux ; une peinture marine. La peinture marine est une peinture ayant pour sujet la mer, mais aussi les ports, les rives, les navires. Elle apparaît au XVII^e siècle aux Pays-Bas et en Italie.

Au XVIII^e siècle, le peintre français Joseph Vernet devient la référence internationale en la matière.

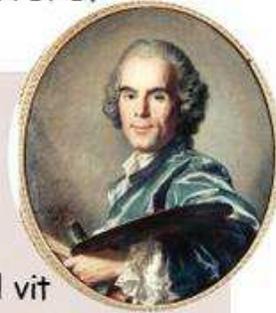
Je présente une œuvre d'art

Titre	
Auteur	
Commanditaire	
Genre	
Contexte historique	
Matériaux	
Dimensions	
Lieu de conservation	
D'après la biographie de Vernet, est-ce une représentation exacte du port de Bordeaux ?	

Joseph Vernet

(1714-1789)

C'est dans sa ville natale, à Avignon, que Joseph Vernet est initié à la peinture. Il vit ensuite plus de vingt ans en Italie où il fait une carrière de peintre de paysage et de marine. En 1753, le roi de France, Louis XV, lui commande des tableaux des principaux ports du royaume pour en avoir une représentation exacte. Vernet réalise alors 15 tableaux de ports, de dimensions identiques, entre 1753 et 1765, à partir de croquis qu'il réalise lui-même. Sa réputation devient internationale et il reçoit ensuite des commandes de toute l'Europe.



Je décris et j'explique une peinture marine

Décris le 1 ^{er} plan, le 2 nd plan et l'arrière-plan	
Quels éléments prennent le plus de place dans la représentation ?	
Que met en valeur la lumière ?	
Quelles sont les couleurs employées ?	

J'analyse l'œuvre artistique

Que montre ce tableau sur l'importante activité maritime de Bordeaux ?	
Que montre ce tableau sur l'enrichissement des négociants ?	
Que nous apprend le tableau sur la transformation de Bordeaux ?	
Quels aspects de Bordeaux au XVIII ^e siècle cache ce tableau ?	