

## Atelier – Dans la peau d'un guide de musée

Aujourd'hui, vous vous mettez dans la peau de **guides de musée** !

Par groupe de deux, vous présenterez un tableau iconique de la période étudiée au reste de la classe, comme s'ils étaient les visiteurs et vous les guides du musée.

Vous pouvez choisir parmi les tableaux suivants :

- El Dos de Mayo** de Francisco Goya
- El tres de Mayo** de Francisco Goya.
- Le sacre de Napoléon Ier** de Jacques-Louis David.
- Le serment du jeu de paume** de Jacques-Louis David.

### Le contenu :

- Se présenter** (jeu de rôle)
- Présenter** l'œuvre (nature, mouvement artistique, auteur, titre, supposer, dimensions, destinataire...)
- Situer** l'œuvre dans le temps, l'espace, l'époque (contexte).
- Décrire** l'œuvre (plans, couleurs)
- Analyser** l'œuvre (message, critique...)
- Justifier** son choix

### L'oral :

- Développer** son propos durant 5 à 10 min.
- S'exprimer** correctement à l'oral (articuler, parler fort, langage correct)
- Adopter une attitude** appropriée (posture, regard)
- Ecouter et répondre** aux questions du public

### Les compétences évaluées

Capacité	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	TB
<b>Justifier une démarche</b>	Je sais justifier mes choix	Je sais justifier mes choix en utilisant des arguments	Je sais présenter mes arguments clairement à l'oral	Je suis capable de prendre en compte les arguments des autres dans ma réflexion
<b>S'exprimer à l'oral</b>	Je sais m'exprimer devant la classe en regardant mes notes	Je sais m'exprimer devant la classe de façon claire avec une posture adaptée, en se détachant des notes	Je sais présenter mes connaissances de façon pertinente à l'oral sans notes	Je sais présenter mes connaissances à l'oral de façon organisée
<b>Lire une image</b>	Je sais présenter une image	Je sais repérer différents ensembles sur l'image	Je sais expliquer l'image grâce à mes connaissances	Je sais faire preuve d'un regard critique sur l'image