

## Antef



L'échope d'un armurier. Détail d'une coupe, V<sup>ème</sup> siècle av. J-C., Ashmolean museum, Oxford.

**Sexe:** masculin.

**Âge:** 28 ans.

**Origine du nom:** son nom signifie « celui que son père a amené » en égyptien.

**Son histoire:** Antef est né à Athènes de père égyptien et de mère athénienne. Son père est arrivé vers 450 av. J-C. Il a fondé un commerce d'arme qu'Antef doit reprendre. Il est marié à Iset.

## Iset



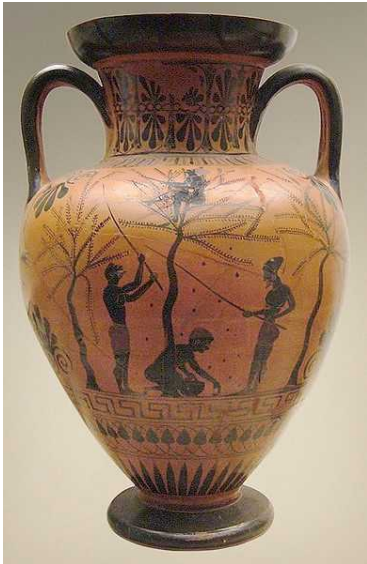
Femme cuisinant, 525-500 av. J.-C.  
Terre cuite, Tanagra, Béotie  
Paris, musée du Louvre

**Sexe:** féminin

**Âge:** 23 ans.

**Origine du nom:** signifie « Isis » en égyptien (nom d'une déesse égyptienne)

**Son histoire:** Iset est née à Thèbes. Après sa naissance, ses parents commerçants sont venus s'installer à Athènes et ils l'ont marié à Antef, un artisan armurier.



L'agriculture, principale activité utilisant des esclaves, British Museum *Wikipedia*

## Ecube (1)

**Sexe:** féminin

**Âge:** 37 ans

**Son histoire:** née à Athènes de parents esclaves. Elle serait la descendante d'un roi grec vaincu par les Athéniens. Elle est mariée à Kary et s'occupe principalement du verger de ses maîtres qui l'ont achetée enfant. Ils habitent derrière les murailles d'Athènes.

## Parvanah (2)

**Sexe:** féminin

**Âge:** 48 ans

**Origine du nom:** signifie « papillon » en Perse

**Son histoire:** ses parents ont été faits prisonniers pendant les guerres médiques (bataille de Salamine) et sont ainsi devenus esclaves en 480 av. J.-C. C'est la sœur de Schéhérazade. Elle est employée par des artisans près de l'agora.



Vase d'Alasusn V<sup>ème</sup> siècle av. J.-C.  
Metropolitan Museum of Art, New York.



Stèle funéraire : l'esclave est représentée comme un personnage de petite taille, près de sa maîtresse, Glyptothèque de Munich *Wikipedia*

## Ahmès (3)

**Sexe:** féminin

**Âge:** 31 ans

**Origine du nom:** signifie « né de la Lune » en égyptien.

**Son histoire:** Ahmès a été faite prisonnière enfant dans la haute vallée du Nil et vendue par un marchand égyptien à un Athénien qui habite dans le centre pour tenir sa maison sous les ordres de sa femme Perictionè.

## Schéhérazade (4)

**Sexe:** féminin

**Âge:** 55 ans

**Origine du nom:** signifie « de sang noble » en Perse

**Son histoire:** ses parents ont été faits prisonniers pendant les guerres médiques (bataille de Salamine) et sont ainsi devenus esclaves en 480 av. J.-C. C'est la sœur de Parvanah. Elle est employée par des artisans près de l'agora.



Vase d'Alasusn V<sup>ème</sup> siècle av. J.-C.  
Metropolitan Museum of Art, New York.





Esclave « éthiopien » tentant de maîtriser un cheval, date inconnue, Musée national archéologique d'Athènes. *Wikipédia*.

## Adherbaal

**Sexe:** masculin

**Âge:** 42 ans

**Origine du nom:** signifie « le soumis à dieu » en berbère.

**Son histoire:** Adherbaal est descendant d'esclave. L'importance de la famille athénienne à laquelle il appartenait lui a permis d'être vendu à la cité pour devenir gardien de l'ordre. Il s'occupe donc de la sécurité à l'agora.



Vase d'Alasun V<sup>ème</sup> siècle av. J-C. Metropolitan Museum of Art, New York.

**Sexe:** masculin

## Darius

**Âge:** 55 ans

**Origine du nom:** signifie « détenteur du bien » en perse.

**Son histoire:** Darius est le fils d'un marin perse qui est devenu esclave lors de la bataille de Salamine où Athènes fut victorieuse. Grâce au prestige de son père en tant qu'esclave, Darius est devenu esclave public et travaille principalement à l'agora, par exemple il surveille la clepsydre.

## Nicomaque

**Sexe:** masculin

**Âge:** 47 ans

**Son histoire:** descendant d'un famille d'esclaves grecs, Nicomaque a très bien appris à manier la langue grecque et il devint esclave public d'Athènes. Il pouvait par exemple surveiller le déroulement du vote à l'agora lors des séances de l'eccllesia. Il fut chargé de rédiger une constitution pour Athènes à la fin du V<sup>e</sup> siècle av. J-C.



Loutrophore funéraire, à droite un jeune esclave porte le bouclier et le casque de son maître, v. 380-370 av. J.-C., Musée national archéologique d'Athènes *Wikipedia*

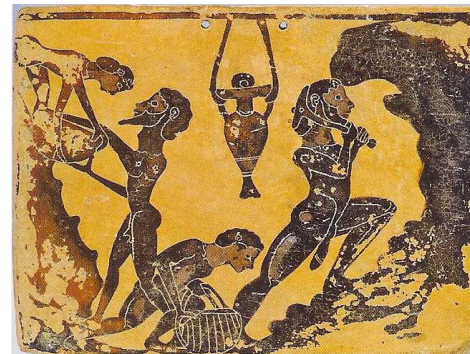
## Kary

**Sexe:** masculin

**Âge:** 42 ans

**Origine du nom:** signifie « le jardinier » en égyptien.

**Son histoire:** Kary est le fils d'un esclave aux talents de jardinier. Adulte, son maître l'a vendu à un entrepreneur de mine où il travaille. Il est marié à Ecube, une esclave domestique.



Esclave travaillant dans une mine d'argent. Plaque corinthienne, VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Staatliche Museum, Berlin.



La femme au foyer.  
Bas relief, V<sup>ème</sup> siècle av. J-C., musée national de Tarente.

**Sexe:** féminin

**Âge:** 36 ans.

## Hélène (1)

**Origine du nom:** nom présent dans les récits d'Homère, femme de Ménélas dont l'enlèvement par Parîs précipita la guerre de Troie.

**Son histoire:** de père athénien et de mère spartiate. Elle a épousé un citoyen commerçant nommé Eschyle et suit de près les débats de l'assemblée depuis 431 av. J-C lorsque Athènes est entrée en guerre contre Sparte, la cité d'origine de sa mère..

## Aphrodite (2)



Ergastines: jeunes filles portant le *péplos* pour vêtir la grande statue d'Athéna durant les Panathénées, frise des Panathénées

**Sexe:** féminin

**Âge:** 20 ans.

**Origine du nom:** nom de la déesse grecque de la beauté.

**Son histoire:** fille de parents athéniens. Elle est encore au foyer chez ses parents derrière la muraille d'Athènes, en attendant de se marier et les aides dans les travaux agricoles et domestiques. Comme ses semblables elle a porté le péplos vers la statue d'Athéna lors de la dernière fête des Panathénées.



La femme au foyer.  
Bas relief, V<sup>ème</sup> siècle av. J-C., musée national de Tarente.

## Pénélope (3)

**Sexe:** féminin

**Âge:** 23 ans.

**Origine du nom:** nom de la déesse grecque de la beauté.

**Son histoire:** de mère et de père athéniens. Elle habite derrière les murailles avec son jeune mari qui est berger et s'occupe des tâches domestiques et du filage de la laine.



## Xanthippe (4)



Ergastines: jeunes filles portant le *péplos* pour vêtir la grande statue d'Athéna durant les Panathénées, frise des Panathénées

**Sexe:** féminin

**Âge:** 35 ans.

**Son histoire:** de mère et de père athéniens, issu du milieu des notables d'Athènes. Elle a épousé le philosophe Socrate tardivement. Elle est connue pour son mauvais caractère mais pleura la mort de son mari en 399 av. J-C. Elle vit avec ses enfants, près de l'Acropole.

## Aspasie



Aspasie, reconstitution  
Texas University Libraries

**Sexe:** féminin

**Âge:** 47 ans.

**Son histoire:** née à Milet (Asie mineure) compagne de Périclès. Directrice d'une maison de courtisane (compagnes illégitimes) auxquelles elle enseigne toutes les règles de la haute société athénienne. Certains hommes se rendent à ses cours et chose exceptionnelle, certains se déplacent avec leur femme, ne respectant pas la règle de la haute société athénienne selon laquelle les femmes ne doivent pas sortir de chez elles. Elle habite près de l'Agora.

## Périxionè (5)



La femme au foyer.  
Bas relief, V<sup>ème</sup> siècle av. J-C., musée national de Tarente.

**Sexe:** féminin

**Âge:** 36 ans.

**Son histoire:** de mère et de père athéniens, issu du milieu des notables d'Athènes. Elle a donné naissance au philosophe et écrivain Platon qui n'a encore que 13 ans et qui deviendra disciple du philosophe Socrate dont il transmettra les idées par dans ses écrits. Elle vit près de l'Acropole.

## Agaristé (6)



Ergastines: jeunes filles portant le *péplos* pour vêtir la grande statue d'Athéna durant les Panathénées, frise des Panathénées

**Sexe:** féminin

**Âge:** 20 ans.

**Son histoire:** de mère et de père athéniens, issu du milieu des notables d'Athènes. Comme ses semblables, en tant que jeune femme athénienne, elle a porté le péplos d'Athéna à la fête des Panathénées. Elle vit près de l'agora.



Les citoyens sur la frise des Panathènes sur le Parthénon à Athènes, V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Sexe: masculin  
Âge: 66 ans.

## Patroclès (1)

**Son histoire:** né près d'Athènes, demi-frère du philosophe Socrate, fils de la sage-femme Phénarète. Il reçut sans doute une éducation classique, que la loi athénienne obligeait un père à donner à son fils : gymnastique, musique (art du chant, de la danse, apprentissage de la lyre et grammaire, ce qui implique l'étude d'Homère, d'Hésiode et d'autres poètes). Il a donc les outils intellectuels pour participer aux débats de l'eccllesia.



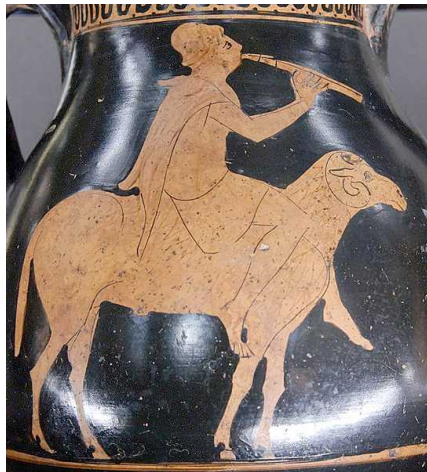
Buste de Périclès portant l'inscription « Périclès, fils de Xanthippe, Athénien. »  
Marbre, copie romaine d'après un original grec de 430 av. J.-C. environ.

## Périclès le Jeune (2)

Sexe: masculin

Âge: 38 ans.

**Son histoire:** fils du grand stratège Périclès mort depuis plusieurs années et d'Aspie sa compagne. Il porte régulièrement à l'eccllesia, lors des débats, les valeurs de son concernant la démocratie.



Berger monté sur un bélier et jouant de l'aulos, péliké du Peintre de Géras, v. 470 av. J.-C., musée du Louvre

## Aristophane (3)

Sexe: masculin

Âge: 28 ans.

**Son histoire:** Issu d'une famille de berger, il a repris la bergerie de ses parents. Il s'en occupe avec plusieurs esclaves ce qui lui permet de dégager du temps pour participer à l'eccllesia dans le centre de la cité. Il habite derrière les murailles avec sa femme Pénélope.



Socrate, type ancien, copie romaine, Musée National, Rome.

Sexe: masculin.

Âge: 55 ans.

## Socrate (4)

**Son histoire:** grand philosophe, dont les pensées ont été transmises par l'écrivain Platon. Né près d'Athènes. Son père, Sophronisque, était sculpteur ou tailleur de pierres, et sa mère, Phénarète, sage-femme. Il reçut sans doute une éducation classique, que la loi athénienne obligeait un père à donner à son fils : gymnastique, musique (art du chant, de la danse, apprentissage de la lyre et grammaire, ce qui implique l'étude d'Homère, d'Hésiode et d'autres poètes). Il a donc les outils intellectuels pour participer aux débats de l'eccllesia.





## Alcibiade

**Sexe:** masculin

**Âge:** 35 ans.

**Son histoire:** Membre de la puissante famille des Alcéméonides, fils de Clinias Athénie. Il joue un rôle majeur dans la deuxième partie de la guerre du Péloponnèse notamment en tant que stratège. Il fait donc régulièrement des discours à l'agora.

Portrait masculin idéalisé, traditionnellement identifié comme celui d'Alcibiade. Marbre, copie romaine d'un original grec du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.



## Nicias

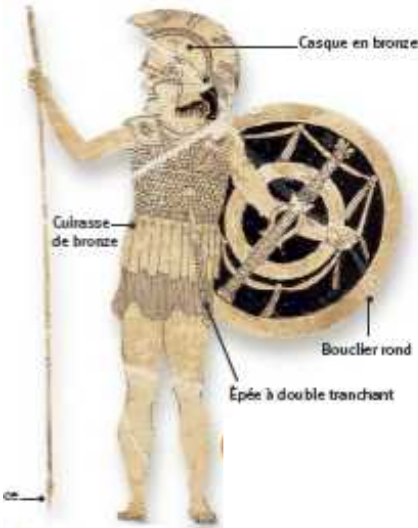
**Sexe:** masculin

**Âge:** 55 ans.

**Son histoire:** Après la mort de Périclès, au début de la guerre du Péloponnèse, il devint un des chefs politiques notamment en tant que stratège. Ses opinions sont modérées et il ne soutient pas l'impérialisme agressif de sa cité, préférant viser à une paix rapide avec Sparte.

Il est en grande partie responsable de la paix de 421 qui porte son nom, et qui pour un temps suspend les hostilités. Il fait donc des discours à l'agora en faveur de la paix.

Magistrats sur la frise des Panathènes sur le Parthénon à Athènes, V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.



## Eschyle (5)

**Sexe:** masculin

**Âge:** 40 ans.

**Son histoire:** de mère et de père athéniens. Nommé Escyle en l'honneur du tragédien de la fin du début du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. qui conta la guerre contre les Perses. Il est commerçant et habite près de l'agora où il participe régulièrement aux débats politiques.

Un hoplite athénien  
Détail d'un vase, V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.  
Musée du Louvre, Paris.



