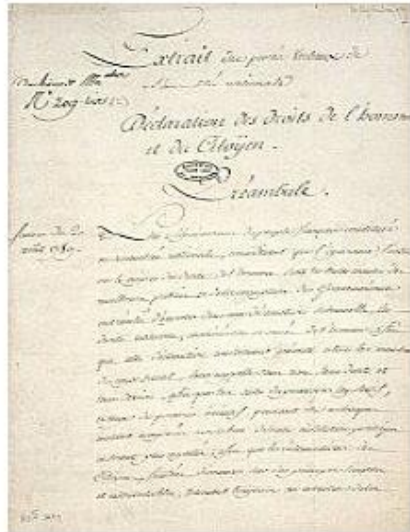


A/ La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 : comment le peintre le Barbier représente-t-il la rupture de 1789 et fait-il connaître les grands principes de la DDHC aux français ?

Ci-dessous, une reproduction du texte original



Histoire de l'œuvre d'après un historien de l'art
 Jean Jacques François Le Barbier, dit « Le Barbier l'Aîné », né en 1738 et mort à Paris en 1826, est un écrivain, un illustrateur et un peintre d'histoire français. Il **aurait** peint cette huile sur bois vers 1789 (dimensions : 71cmx56 cm). A l'époque, L'Assemblée Nationale donne à cette « Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen » un statut quasi « officiel » : le tableau est abondamment diffusé dans le public par de nombreuses images (estampes, gravures, papiers peints...) car la plupart des gens ne sait pas lire ! C'est Georges Clémenceau qui en fait don au musée Carnavalet de Paris, où elle est exposée depuis.
 D'après J Viroulaud, in *Revue des musées de France*, 2011, n°4, pp. 80-86

Présenter /décrire

a) Souligner dans le texte les éléments nécessaires pour **présenter le document**
 : **nature**, dimensions, date, auteur, titre, lieu d'exposition actuel. (oral)

b) **Observer et décrire** : reportez le numéro des vignette s dans la bulle numérotée qui correspond

1. Le bonnet phrygien*, symbole de liberté

3. La liberté guide les Hommes et protège leurs droits

5. La France se libère de ses chaînes en devenant une monarchie parlementaire*

7. La Nation unie (baguettes liées en faisceau) se bat pour la liberté (bonnet phrygien)

2. La DDHC est :
 - sacrée (tables de la Loi)
 - Éternelle (serpent)
 - Juste (chêne)

4. L'œil de la raison, la lumière de l'intelligence, le triangle de l'égalité, chassent les erreurs du passé

6. La DDHC est rédigée par l'Assemblée Nationale. Le roi l'accepte. Les représentants du peuple l'appliquent.

c) Entoure en rouge dans le texte la raison pour laquelle le peintre a autant illustré son œuvre.
 d) Qui détient le pouvoir selon ce peintre ? : entoure sur l'image en rouge le symbole qui le montre.

